

**il** <sup>E</sup><sub>D</sub> <sup>I</sup><sub>Z</sub> <sup>I</sup><sub>O</sub> <sup>N</sup><sub>I</sub>  
**Frangente**

L'EDITORE  
CHE  
NAVIGA

CATALOGO 2024

VI ASPETTIAMO A...



**Sottocosta**  
PESCARA - MAGGIO



**Salone internazionale del libro**  
TORINO - MAGGIO



**S[n] - Salone Nautico di Genova**  
GENOVA - SETTEMBRE



**SNIM - Salone Nautico di Puglia**  
BRINDISI - OTTOBRE

# INDICE

LA CASA EDITRICE	4
PORTOLANI	8
MANUALI	24
TUTTO PER LA PATENTE NAUTICA	33
NARRATIVA	42
LIBRI PER PICCOLI MARINAI	56
FRANGENTE ARTE	60
CARTE NAUTICHE IIM	80
CARTE NAUTICHE IMRAY	87
NV CHARTS	91



## LA CASA EDITRICE

### L'EDITORE CHE NAVIGA

La nostra è una casa editrice indipendente fondata nel 1996, dedicata esclusivamente alla cultura del mare e alla navigazione da diporto. L'idea nasce dal connubio tra Antonio Penati, navigatore oceanico, e Luisa Bresciani, traduttrice con una buona esperienza nel settore della nautica. Portolani, manuali e narrativa sono i tre assi portanti della nostra produzione editoriale, che ad oggi conta oltre 200 titoli. Siamo altamente specializzati nella patente nautica, con titoli di ampia divulgazione e strumenti per il carteggio.

L'evoluzione dell'editoria nel mondo digitale ci vede impegnati anche nella produzione di E-book e App.

All'attività editoriale abbiamo affiancato la distribuzione di carte nautiche di vari istituti idrografici, complementi indispensabili per la navigazione.

Per nostro diletto, abbiamo creato una linea di stampe artistiche a soggetto marinaro, che offrono un piacevole complemento decorativo alla barca o alla casa.

Verona è la città che ospita la nostra casa editrice, i cui uffici rievocano un ambiente vintage dai colori mediterranei all'interno di un palazzo quattrocentesco in via Gaetano Trezza nel cuore di Veronetta, uno dei quartieri storici della città, a viabilità libera.

La nostra filosofia è soddisfare al meglio le esigenze degli appassionati del mare, dal neofita fino al navigante più esperto.



Luisa Bresciani, con un background di traduttrice nel settore nautico, e Antonio Penati, navigatore per oltre cinquant'anni in tutti gli oceani a bordo delle sue imbarcazioni *Stefral III* e *Lycia*, sono al timone della casa editrice che hanno fondato nel 1996.



I nostri uffici sono a Verona in via Gaetano Trezza 12, in un palazzo storico del quartiere di Veronetta.



### Lara Birolli - Ufficio grafico

Creativa di natura, intraprende gli studi artistici e si appassiona alla grafica e alla fotografia collaborando con varie agenzie pubblicitarie. Al Frangente dal 2006, segue la produzione editoriale dai preventivi alla grafica fino ai controlli pre stampa.



### Camilla Amendola - Redazione

Precisa e curiosa, dopo gli studi umanistici si dedica all'editoria per poter imparare ogni giorno qualcosa di nuovo.

Nel suo ruolo di editor, si occupa principalmente dei testi di narrativa, di cui cura i rapporti con gli autori, l'editing e l'impaginazione.



### Giulia Cocchio - Comunicazione

In sinergia con i nuovi trend editoriali, si occupa del piano di comunicazione e dei social media attraverso un'efficace interazione con gli autori e gli interlocutori esterni. Cura anche la produzione degli ebook e segue in ogni dettaglio la programmazione delle manifestazioni fieristiche.





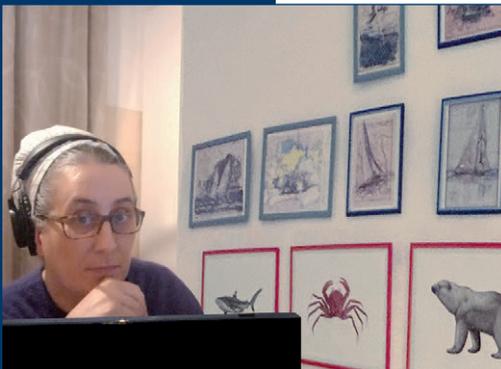
### Gaia Formenti - Amministrazione e commerciale

Organizzata e intraprendente, al Frangente è diventata ben presto una risorsa indispensabile e segue a tutto tondo la gestione dell'ufficio commerciale e amministrativo.



### Nicolò Roina - Cartografia e logistica

Diplomato all'Istituto Nautico di Venezia, approda al Frangente per seguire la sua passione per il mare e la navigazione. Si occupa dell'aggiornamento delle carte nautiche e della logistica. Partecipa inoltre a rilievi cartografici a bordo del s/y *Lycia*.



### Chiara Freddi - Web master

Conclusi gli studi all'ISIA di Urbino, collabora con diverse agenzie, approfondendo grafica, impaginazione, comunicazione e web design.

Al Frangente dal 2009, oggi cura tutti gli aspetti multimediali della casa editrice.

# I PORTOLANI CARTOGRAFICI

La costa punto per punto con tutte le informazioni utili al navigante

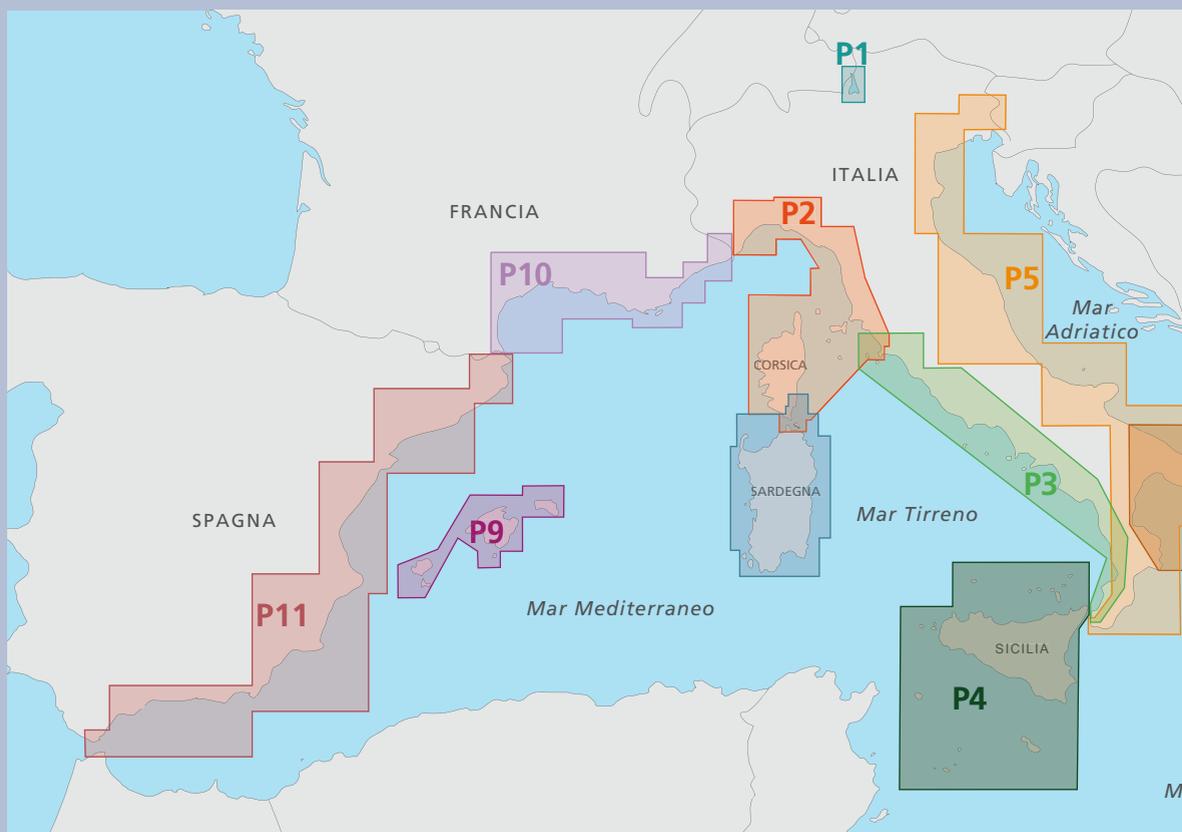
Questi portolani sono stati realizzati per consentire una rapida consultazione delle informazioni di navigazione mediante una serie di tavole cartografiche che illustrano piani di porti, approdi e ancoraggi.

L'introduzione fornisce informazioni generali, distanze e rotte principali, carte nautiche utili e informazioni meteorologiche. Inoltre una guida rapida permette di consultare i servizi dei principali porti e marina, basta dunque un rapido sguardo per scegliere il porto più adatto.

I numerosi piani di porti e baie sono pensati per essere consultati in modo facile e immediato tramite una ricca gamma di pittogrammi. Brevi testi completano le note di pilotaggio, indispensabili per una navigazione sicura.

- WP in WGS 84 di navigazione costiera e atterraggio
- distanze e rotte principali
- informazioni meteo
- carte nautiche dell'area di navigazione
- icona dei venti di traversia per porti e ancoraggi
- icona lunghezza e pescaggio massimi consentiti
- pittogrammi dei servizi portuali e a terra
- guida rapida dei WP e servizi per il diporto

## IL PIANO DELLA COLLANA



**TAVOLA 11** AREA A MARINA DI LOANO E FINALE LIGURE

**Marina di Loano**  
 44° 08' 15" N 008° 16' 30" E  
 Data la sua vicinanza strategica all'aeroporto di Genova (1N), questo grande e moderno marina è invariabilmente affollato. Per l'ormeggio contattare la direzione e seguire le indicazioni degli ormeggiati. Il porto è bene ridossato da tutti i venti e dispone di 853 ormeggi (524, 77m, profondità 5-3m) di cui 100 assegnati al transito. Gli ormeggi sono tutti attrezzati con comodi fregati.

**Marina di Loano VHF** ch 09 ☎ 019 9375463 info@marinadioloano.it www.marinadioloano.it - YOM ☎ 019 667835 - info@port.it

**Ufficio Ciclodarlatia Marina VHF** ch 16 ☎ 019 666131 - info@marinadioloano.gov.it - Molo carbonari ☎ 343 947777

**Finale Ligure / Marina di Capo San Donato**  
 44° 10' 00" N 008° 22' 30" E  
 Situata a 6 km da Capo S. Donato, dominata dalla scogliera, si trova il grazioso porto di Finale Ligure che vanta disacciate dimensioni. Poiché tende a inabissarsi, in fase di accesso è opportuno avanzare con cautela temendosi al centro dell'imboccatura. Inoltre con Levante e Schirocco, l'ingresso diventa pericoloso.

Il porto che in estate è invariabilmente affollato, dispone dei servizi essenziali e di 500 ormeggi (324, 17m, profondità 4-5m) di cui 47 per il transito. La zona della banchina è e riservata all'attacco delle unità per trasporto passeggeri.

**Consorzio Ufficio Porto VHF** ch 16 di Loano (solo dopo aver telefonato) ☎ 019 663329 / 366 720516

**Personale in banchina** ☎ 365 781887  
 www.marinadifinaleligure.it - portofinale@ambiente.it

**Delegazione di Spisaglia**  
 ☎ 019 699993  
 info@portofinale.gov.it

**Accesso** 4,8 e al largo dell'accesso al porto, in 3-5m d'acqua su fondo di sabbia, buon tenore. Ancoraggio idoneo con venti nord-occidentali anche forti.

**TAVOLA 12** DA CAPO NOLI A CALA CRAVIEU AREA A

**Vado Ligure**  
 44° 16' 20" N 008° 27' 20" E  
 Lo scalo di Vado è prettamente commerciale e non è accessibile alle unità da diporto se non per necessità e previa autorizzazione della capitaneria di porto di Savona.

**Capitaneria VHF** ch 16 ☎ 019 930666  
 info@capitaneria.gov.it

**Ancoraggio** Con tempo stabile si può dare fondo a 10 m dei moli perentarsi alla foce del torrente Quiliano in 4-6m d'acqua su sabbia.

**Area Marina Protetta di Bergeggi**  
 44° 14' 20" N 008° 28' 30" E  
 L'AMP comprende i fondali attorno all'isolotto calcareo di forma conica e il tratto costiero prospiciente. Dal 1° settembre è vietato il transito a qualsiasi unità tra Isola Bergeggi e la costa antistante. Vietata la navigazione e l'ancoraggio alle unità >10,24m in tutta la riserva marina.

**Zona A** Vietata la navigazione e l'ancoraggio alle unità >10,24m in tutta la riserva marina.

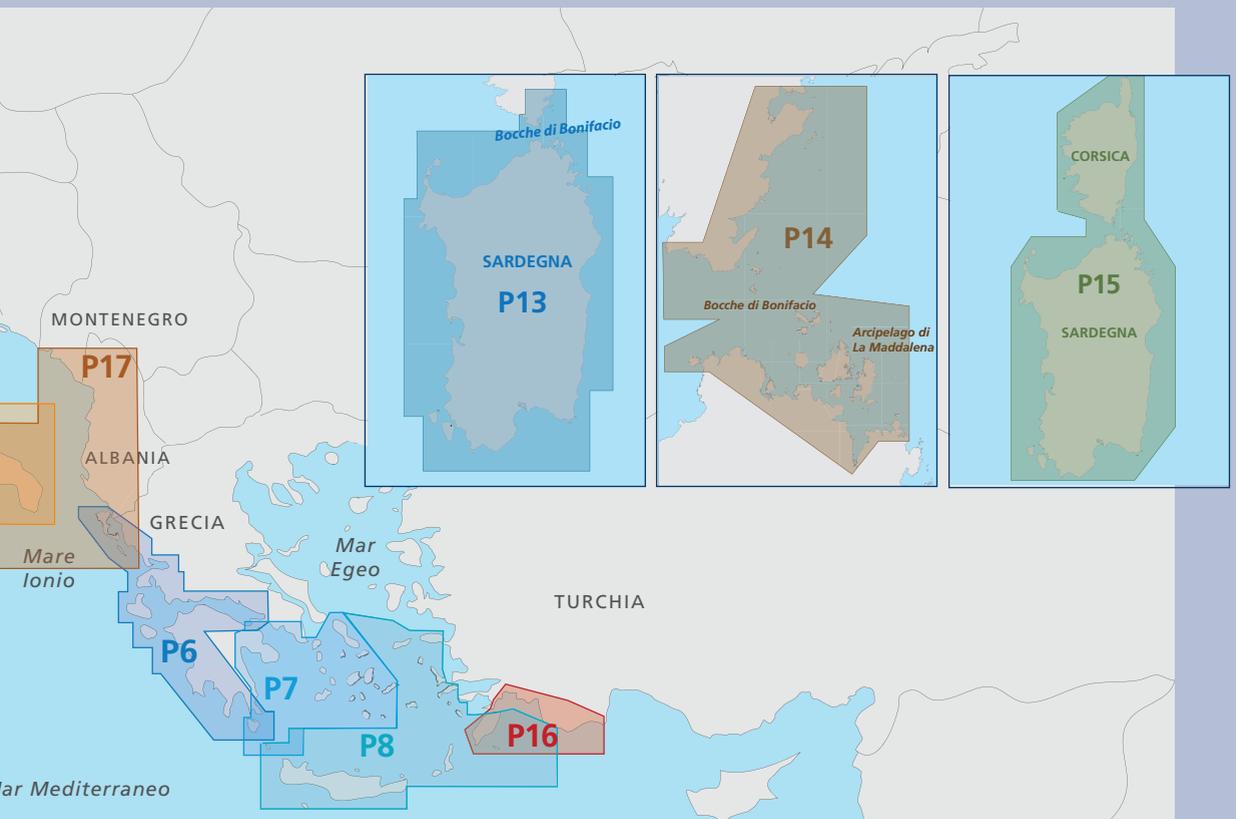
**Zona B** Si applicano le stesse regole della Zona A, Consentita la navigazione a una velocità massima di 5 nodi. Consentito l'ormeggio ai gavitelli predisposti dall'Ente gestione.

**Zona C** Si applicano le stesse regole della Zona A e B. Velocità massima 10 nodi. Consentito l'ancoraggio, eccetto nelle zone sensibili segnalate dall'Ente Gestione.

**Area Marina Protetta "Isola di Bergeggi"**  
 Via Du Mar. 28/D 17028 Bergeggi (SV)  
 ☎ 019 23762339 - www.parcobergeggi.it

Attività	Zona	1	2	3	4
Navigazione: a tutti gli effetti		Verde	Verde	Verde	Verde
a motore		Verde	Verde	Verde	Verde
Ormeaggio		Verde	Verde	Verde	Verde
Ancoraggio		Verde	Verde	Verde	Verde
Battibacchetta		Verde	Verde	Verde	Verde
Imbarcazioni		Verde	Verde	Verde	Verde
Pesca sportiva		Verde	Verde	Verde	Verde

**Legenda**  
 Vietato  
 Con limitazioni/autorizzazione  
 Consentito



**PORTOLANO CARTOGRAFICO**

# Lago di Garda

Maria Giuseppina Mele  
Luisa Bresciani

119 WAYPOINTS IN WGS 84  
62 TAVOLE CARTOGRAFICHE  
79 PORTI

SECONDA EDIZIONE  
2022

il Frangente

**PORTOLANO CARTOGRAFICO**

# MAR LIGURE TIRRENO SETTENTRIONALE CORSICA

Luca Tonghini

124 WAYPOINTS IN WGS 84  
148 TAVOLE CARTOGRAFICHE  
229 PORTI E MARINE  
341 BAE E ANCORAGGI

QUARTA EDIZIONE  
2023

il Frangente

**PORTOLANO CARTOGRAFICO**

# MAR TIRRENO dall'Argentario a Punta Pellaro

Luca Tonghini

112 WAYPOINTS IN WGS 84  
96 TAVOLE CARTOGRAFICHE  
232 PORTI E MARINE  
199 BAE E ANCORAGGI

QUARTA EDIZIONE  
2023

il Frangente

**PORTOLANO CARTOGRAFICO**

# SICILIA Isole Eolie, Egadi Pantelleria e Lampedusa MALTA

Luca Tonghini

105 WAYPOINTS IN WGS 84  
133 TAVOLE CARTOGRAFICHE  
48 PORTI E MARINE  
300 BAE E ANCORAGGI

TERZA EDIZIONE  
2024

SECONDA EDIZIONE

il Frangente

**PORTOLANO CARTOGRAFICO**

# Adriatico occidentale Ionio settentrionale

Nicola Trentini  
Connie Chronopoulos

164 WAYPOINTS IN WGS 84  
212 TAVOLE CARTOGRAFICHE  
510 PORTI E MARINE  
561 BAE E ANCORAGGI

PRIMA EDIZIONE  
2019

il Frangente

**PORTOLANO CARTOGRAFICO**

# GRECIA IONICA Corfù, Lefkàda, Itaca, Cefalonia, Zante Golfi di Patrasso e Corinto Peloponneso sudoccidentale

Nicola Trentini  
Connie Chronopoulos

104 WAYPOINTS IN WGS 84  
200 TAVOLE CARTOGRAFICHE  
222 PORTI E MARINE  
824 BAE E ANCORAGGI

SECONDA EDIZIONE  
2022

il Frangente

**PORTOLANO CARTOGRAFICO**

# GRECIA EGEA Peloponneso orientale Golfo di Saronico Cicliadi

Nicola Trentini  
Connie Chronopoulos

102 WAYPOINTS IN WGS 84  
228 TAVOLE CARTOGRAFICHE  
241 PORTI E MARINE  
344 BAE E ANCORAGGI

PRIMA EDIZIONE  
2021

il Frangente

**PORTOLANO CARTOGRAFICO**

# GRECIA EGEA Creta Isole del Dodecaneso Samos, Ikaria, Fourni

Nicola Trentini  
Connie Chronopoulos

165 WAYPOINTS IN WGS 84  
189 TAVOLE CARTOGRAFICHE  
188 PORTI E MARINE  
347 BAE E ANCORAGGI

PRIMA EDIZIONE  
2022

il Frangente

**PORTOLANO CARTOGRAFICO**

# ISOLE BALEARI Menorca, Mallorca, Cabrera, Ibiza, Formentera

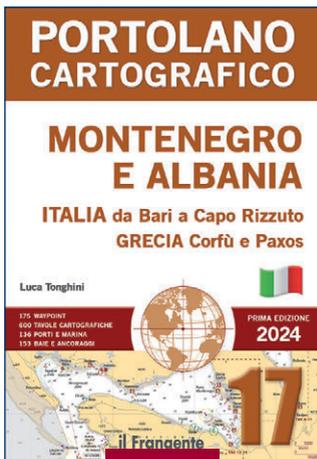
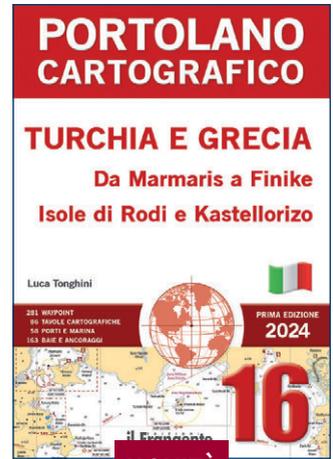
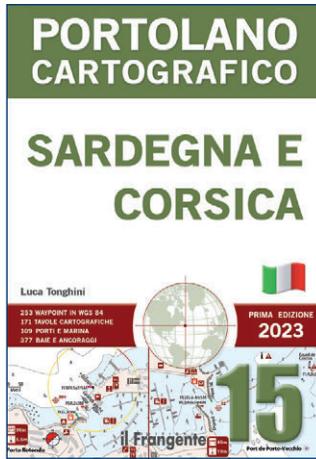
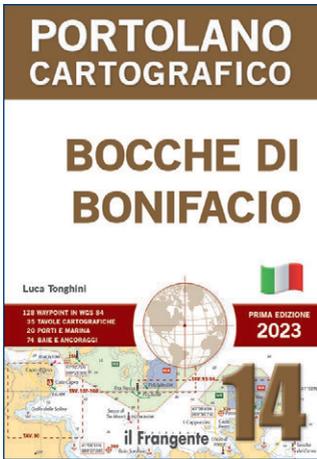
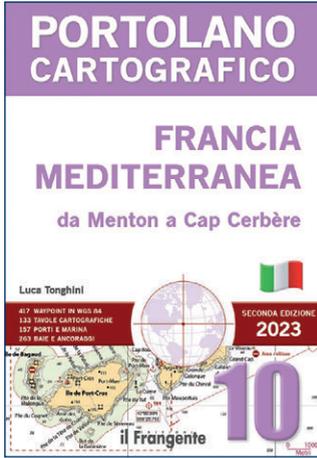
Luca Tonghini

416 WAYPOINTS  
103 TAVOLE CARTOGRAFICHE  
161 PORTI E MARINE  
347 BAE E ANCORAGGI

SECONDA EDIZIONE  
2024

SECONDA EDIZIONE

il Frangente

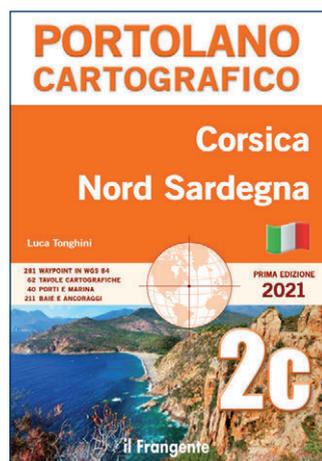
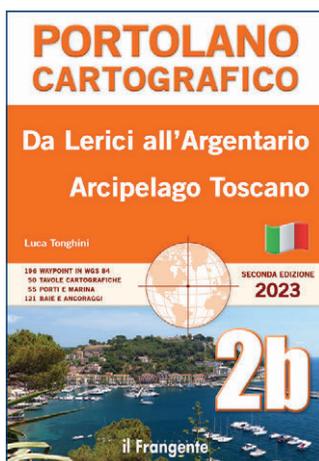
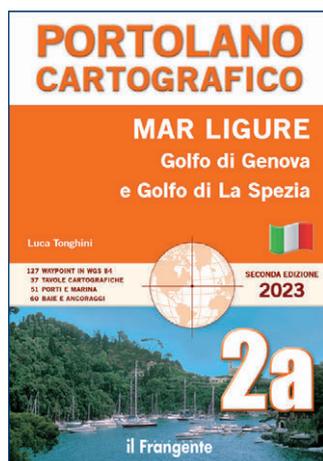
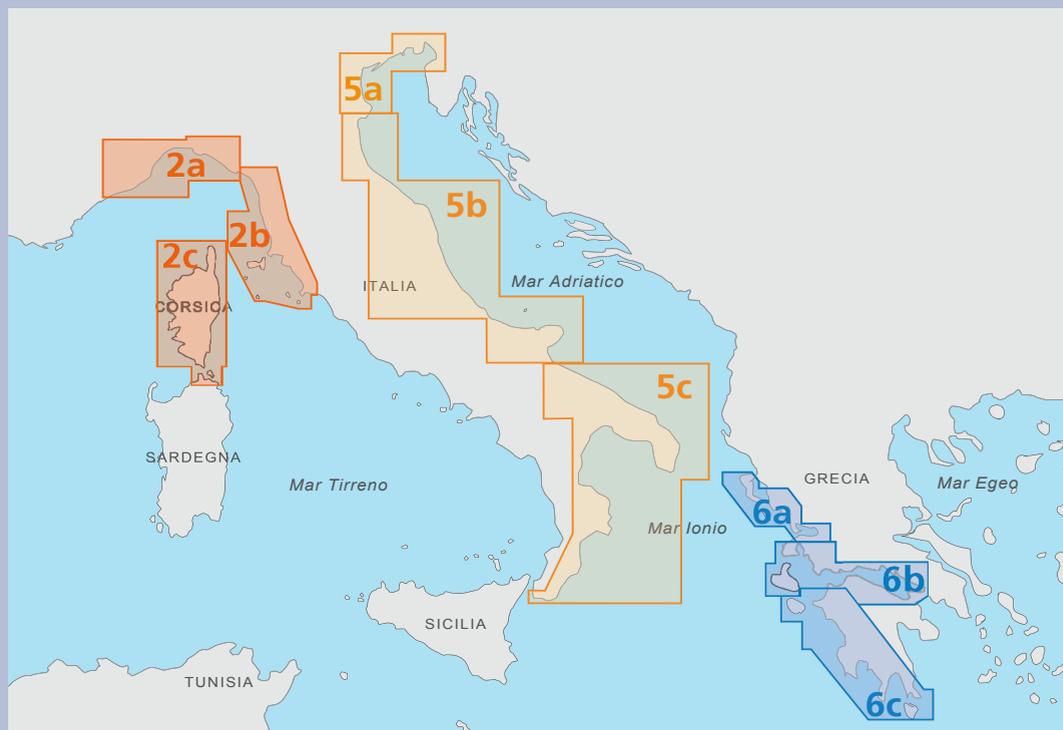


TUTTI I PORTOLANI CARTOGRAFICI SONO  
**CONSULTABILI ANCHE ONLINE**  
 IN FORMATO PDF:  
 USA IL CODICE ASSOCIATO AL LIBRO

# I MINIPORTOLANI

Il portolano leggero ed economico,  
ideale per pianificare crociere a breve raggio

## IL PIANO DELLA COLLANA



## PORTOLANO CARTOGRAFICO

### ADRIATICO SETTENTRIONALE

Golfo di Trieste e Golfo di Venezia

Nicola Trentini  
Connie Chronopoulos

PRIMA EDIZIONE  
2022

217 WRPPOINT IN WGS 84  
90 TAVOLE CARTOGRAFICHE  
123 PORTI E MARINA  
27 BAI E ANCORAGGI



# 5a



il Frangente

## PORTOLANO CARTOGRAFICO

### ADRIATICO CENTRALE

da Goro al Golfo di Manfredonia

Nicola Trentini  
Connie Chronopoulos

PRIMA EDIZIONE  
2022

180 WRPPOINT IN WGS 84  
104 TAVOLE CARTOGRAFICHE  
122 PORTI E MARINA  
24 BAI E ANCORAGGI



# 5b



il Frangente

## PORTOLANO CARTOGRAFICO

### ADRIATICO MERIDIONALE E IONIO SETTENTRIONALE

da Barletta a Capo dell'Armi

Nicola Trentini  
Connie Chronopoulos

PRIMA EDIZIONE  
2022

187 WRPPOINT IN WGS 84  
91 TAVOLE CARTOGRAFICHE  
165 PORTI E MARINA  
44 BAI E ANCORAGGI



# 5c



il Frangente

## PORTOLANO CARTOGRAFICO

### GRECIA IONICA

Corfù, Paxos  
Costa dell'Epiro  
Golfo di Ambracia

Nicola Trentini  
Connie Chronopoulos

PRIMA EDIZIONE  
2022

240 WRPPOINT IN WGS 84  
90 TAVOLE CARTOGRAFICHE  
50 PORTI E MARINA  
125 BAI E ANCORAGGI



# 6a



il Frangente

## PORTOLANO CARTOGRAFICO

### GRECIA IONICA

Lefkada, Itaca, Cefalonia  
costa dell'Etolookarnania  
Golfi di Patrasso e Corinto

Nicola Trentini  
Connie Chronopoulos

PRIMA EDIZIONE  
2022

403 WRPPOINT IN WGS 84  
98 TAVOLE CARTOGRAFICHE  
110 PORTI E MARINA  
181 BAI E ANCORAGGI



# 6b



il Frangente

## PORTOLANO CARTOGRAFICO

### GRECIA IONICA

Zante  
Peloponneso sudoccidentale  
Kythira

Nicola Trentini  
Connie Chronopoulos

PRIMA EDIZIONE  
2022

301 WRPPOINT IN WGS 84  
54 TAVOLE CARTOGRAFICHE  
105 PORTI E MARINA  
108 BAI E ANCORAGGI

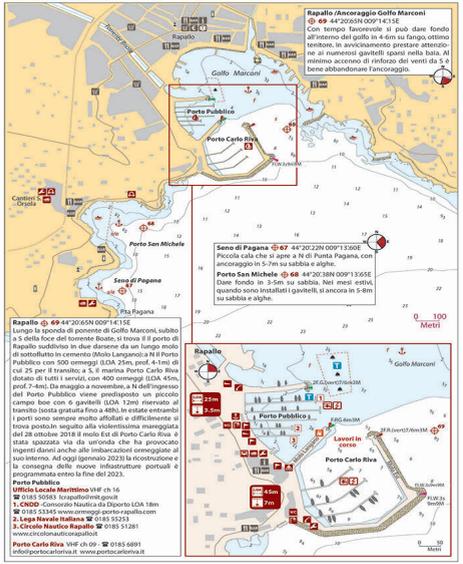


# 6c



il Frangente

**TAVOLA 25 AREA B RAPALLO**



**Rapallo (Ankeraggio Golfo Marconi)**  
 @ 49° 44' 20.50"N 009° 14' 15"E  
 Con tempo favorevole si può dare fondo all'interno del golfo in 4-5 m su sabbia, ghiaia, tonfani. In avvicinamento prestare attenzione ai numerosi galeotti sparsi nella baia. Al minimo accenno di rinforzo del vento da S-E bene abbandonare l'ancoraggio.

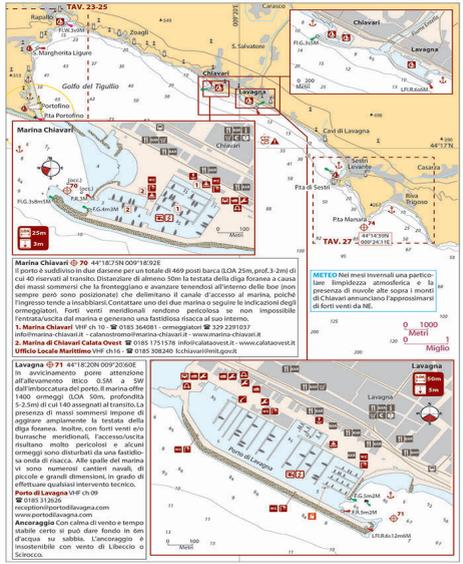
**Seno di Pagano** @ 47° 20' 22"N 009° 13' 00"E  
 Piccola cala che si apre a N di Punta Pagano, con ancoraggio in 5-7m su sabbia e alghe.

**Punta San Michele** @ 48° 44' 20.50"N 009° 13' 00"E  
 Dato fondo in 3-5m su sabbia. Nei mesi estivi, quando sono installati i galeotti, si ancorano in 8-9m su sabbia e alghe.

**Rapallo** @ 49° 44' 20.50"N 009° 14' 15"E  
 Lungo la sponda di ponente di Golfo Marconi, subito a S della foce del torrente Biondo, si trova il porto di Rapallo suddiviso in due dorsane da un lungo molo di battente in cemento (Molo Lungano) e il Porto Pubblico con 500 ormeggi (SDA 25m, prof. 4-1m) di cui 25 per il transito e 5 S di punta Punta Carlo Riva (dotato di tutti i servizi, con 400 ormeggi (SDA 45m, prof. 7-4m). Da maggio a novembre, a N dell'ingresso del Porto Pubblico viene predisposto un piccolo campo base con 6 galeotti (SDA 12m) riservato al transito senza griglia fino a 40h, in estate entrambi i porti sono sempre meglio affollati e difficilmente si trova posto in seguito alla violentissima mareggiata del 20 ottobre 2018. Il molo S di Punta Carlo Riva è stata spazzata via da un'ondata che ha provocato ingenti danni anche alle imbarcazioni ormeggiate al suo interno. Ad oggi (gennaio 2023) la ricostruzione e la consegna delle nuove infrastrutture portuali è programmata entro la fine del 2023.

**Porto Pubblico**  
 Ufficio Locale Mattiello VHF ch. 16  
 ☎ 010 3345333 - info@portorapallo.it  
 1. CNOP - Consorzio Navale di Diporto Lido 18m  
 ☎ 010 3345333 - www.ormeggiportorapallo.it  
 2. Lega Navale Italiana ☎ 010 335331  
 www.leganavale.it  
 3. Marina di Rapallo ☎ 010 3351281  
 www.marinarapallo.it  
 Punta Carlo Riva VHF ch. 09 - ☎ 010 85 6891  
 info@portocarloriva.it

**CHIAVARI E LAVAGNA AREA B TAVOLA 26**



**Marina Chiavari** @ 46° 41' 12.70"N 009° 10' 20"E  
 Il porto è suddiviso in due dorsane per un totale di 469 posti barca (SDA 25m, prof. 3-2m) di cui 40 riservati al transito. Distanzate di almeno 50m la testata della diga fluviale a causa dei molti covecchi che la frangono e avanzare tenendosi all'interno della boa (non sempre può essere rispettata) che delimita il canale d'accesso al marina, poiché l'ingresso tende a inasprirsi. Contattare uno dei due marina e seguire le indicazioni degli ormeggiatori. Tutti i venti meridionali rendono pericolosa e non impossibile l'entrata in cala dal marina e creare una fastidiosa fionca al suo interno.

1. Marina Chiavari VHF ch. 16 - ☎ 010 364081 - ormeggiatori ☎ 239 2291637  
 marenavechiavari.it - cabotaggio@marinachiavari.it - www.marinachiavari.it  
 2. Marina di Chiavari Calata Oleva ☎ 010 85 17316 info@calataoleva.it - www.calataoleva.it  
 Ufficio Locale Mattiello VHF ch. 16 - ☎ 010 300246 - info@marinamg.it

**Lavagna** @ 47° 44' 18.204"N 009° 20' 06"E  
 Il bacino di attracco è piano, orientato all'allineamento IBCO 034° a 90° dall'imboccatura del porto. Il marina offre 1400 ormeggi (SDA 50m, profondità 3-2) di cui 100 assegnati al transito. La presenza di massi sommersi insieme di frequente avvertibili, la totale assenza della diga fluviale, inoltre, con forti venti sono facilmente avvertibili. Spaccature risultano molto pericolose e alcuni sono numerati. L'arrivo di grandi ondate di marea, alle spalle del marina, si sono numerati. L'arrivo di piccoli e grandi dimensionati, in grado di effettuare qualsiasi intervento tecnico.

**Porto di Lavagna** VHF ch. 09  
 ☎ 010 333333  
 info@portolavagna.com  
 info@portolavagna.com  
 Ankeraggio Con calma di vento e tempo stabile, entro si può dare fondo in seno d'acqua su sabbia. L'ancoraggio è insopportabile con vento di Libeccio e Scirocco.

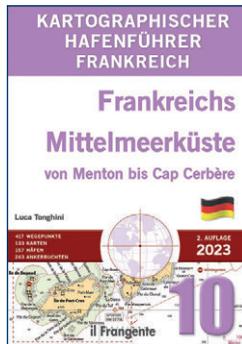
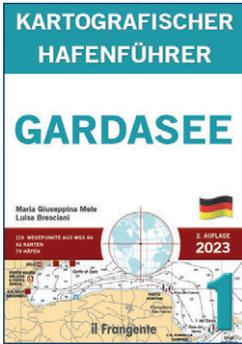
**NETCO** Nei mesi invernali una particolare limpidezza atmosferica e la presenza di nebbie, alle spalle i moli di Chiavari annullano l'approssimarsi di forti venti da NE.

0 1000  
Miglia

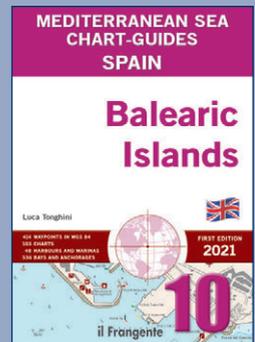
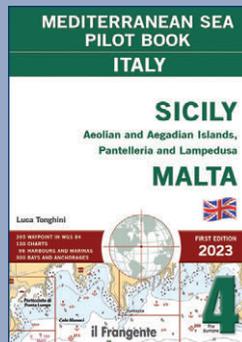
50

51

# PORTOLANI CARTOGRAFICI IN TEDESCO



# PORTOLANI CARTOGRAFICI IN INGLESE



## PORTOLANI IMRAY

Pianifica  
la tua crociera  
IN MEDITERRANEO

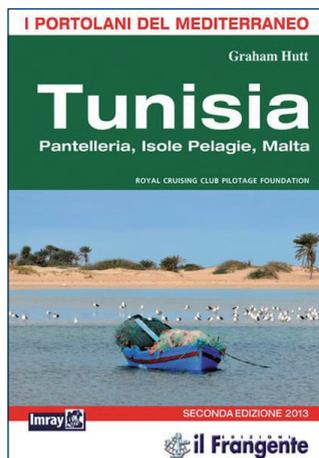
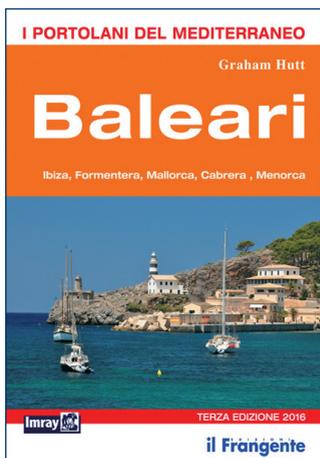
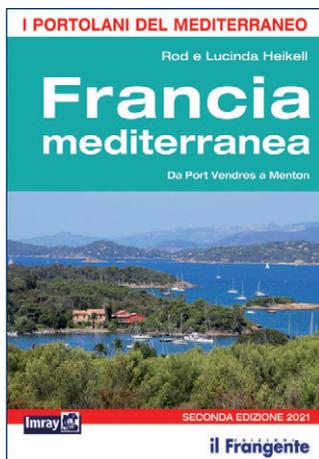
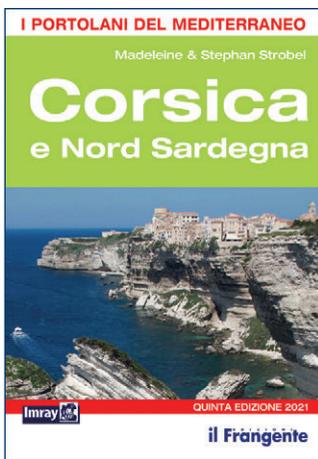
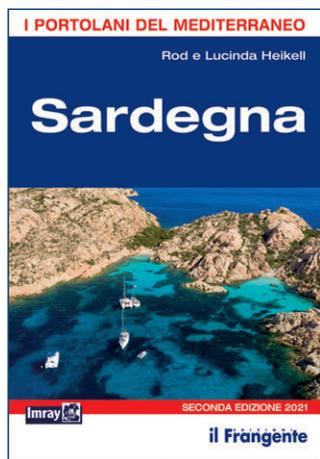
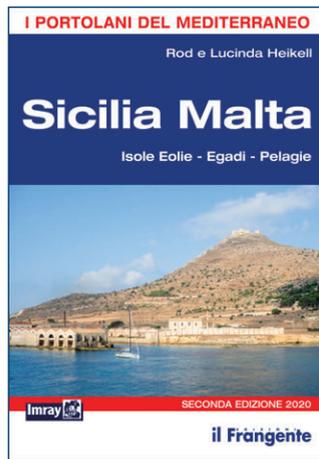
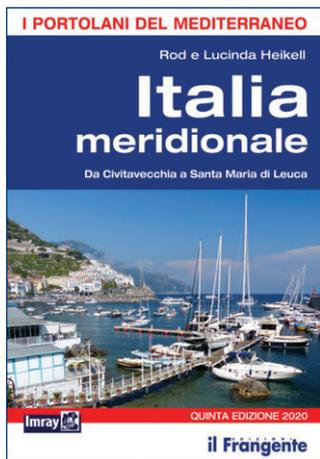
I portolani della celebre casa editrice inglese Imray Laurie Norie & Wilson sono testi di riferimento oramai collaudati per pianificare la propria crociera e navigare in modo facile e sicuro.

L'introduzione è ampia e illustra l'area di navigazione sotto ogni aspetto (formalità, meteo, strutture dedicate al diporto, peculiarità locali, ecc.).

Le note di pilotaggio sono accompagnate da numerose foto di porti, approdi e ancoraggi, e piani nautici sia generali che di dettaglio. All'inizio di ogni capitolo si trovano note meteorologiche, rotte possibili, segnalamenti luminosi principali, aree vietate e porti d'ingresso specifici dell'area.

L'aspetto grafico dei piani rispecchia le carte nautiche per il diporto prodotte da Imray (vedi p. 87).





**PORTOLANO CARTOGRAFICO**

**Karl-H. Beständig**

**Croazia  
Slovenia e Montenegro**

**888** **Porti  
approdi  
e baie**

**III EDIZIONE 2024-25**

**il Frangente**

**TERZA  
EDIZIONE**

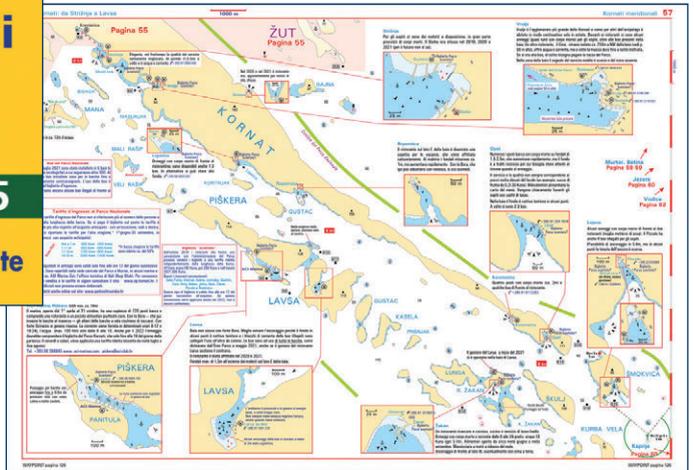
COMPATTO • COMPLETO  
AGGIORNATO • AFFIDABILE

**888 CROAZIA  
SLOVENIA E MONTENEGRO**

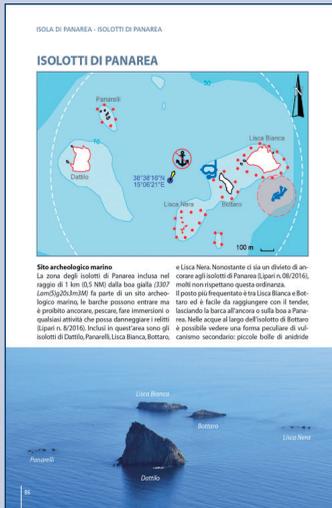
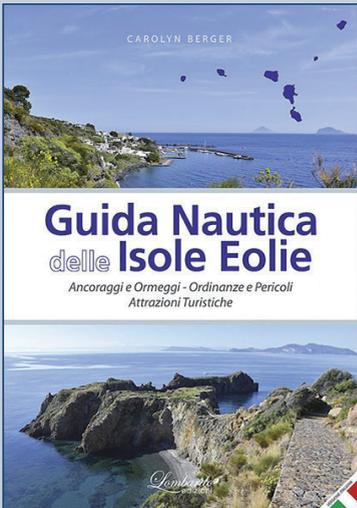
Karl-H. Beständig

**L'ORIGINALE!**

Un portolano collaudatissimo, giunto nell'edizione originale tedesca alla 36ma edizione. L'autore aggiorna meticolosamente tutte le notizie nautiche, meteo e i servizi per il diporto che riguardano le innumerevoli isole, rade e insenature che caratterizzano la costa adriatica orientale.



**GUIDA NAUTICA DELLE ISOLE EOLIE**



**Guida Nautica  
delle Isole Eolie**

Ancoraggi e Ormecci • Ordinanze e Pericoli  
Attrazioni Turistiche

**Sito archeologico marino**

La zona degli isolotti di Panarea inclusa nel raggio di 1 km (6,5 NM) dalla baia (2107 metri) non rispetta questa ordinanza. L'area (20,3m/20) fa parte di un sito archeologico marino. Le barche possono entrare ma è proibito ancorare, pescare, fare immersioni o qualsiasi attività che possa danneggiare i resti (Ispati n. 5/2016). Includi in quest'area sono gli isolotti di Dattilo, Panarelli, Lica Bianca, Bottaro,

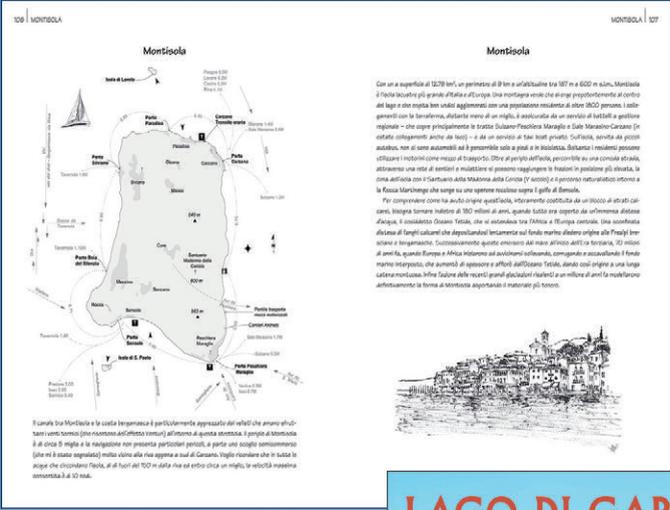
e Lica Nera. Nonostante ci sia un divieto di ancorare agli isolotti di Panarea (Ispati n. 08/2016), molti non rispettano questa ordinanza. Il punto più frequentato è tra Lica Bianca e Bottaro ed è facile da raggiungere con il tendone lasciando la barca all'ancora o sulla boa a Panarea. Nelle acque al largo dell'isolotto di Bottaro è possibile vedere una forma peculiare di vulcanismo secondario: piccole bolle di anidride

carbonica salgono da una fredda fumarola sul fondo. La zona è in acque poco profonde di lungo della costa nord di Bottaro ed è un posto incredibile per lo snorkeling. Nelle acque intorno a Lica Bianca c'è un sottile e le barche non possono avvicinarsi a più di 150 metri dal punto GPS (15°06'308 E - 38°18'220 N), includere nell'ordinanza (Ispati n. 8/2019). Quest'area può essere visitata solo accompagnati dalle guide di immersioni già autorizzate.

**Pericolo Panarelli**  
Panarelli è formato a 250 metri a nord-est di Dattilo. Gli scogli sono tutti vicini ed in totale Panarelli coprono un'area di circa 100 metri di lunghezza. Il fondale scende intorno agli scogli e non ci sono pericoli per le barche che si tengono ad almeno 50 metri di distanza.

**Pericolo Dattilo**  
Navigare oltre 100 metri dallo scoglio Dattilo (alto circa 100 metri). Il fondale che si estende dalla costa sud-est di Dattilo è basso a solo 3-4 metri profondità anche a 300 metri dalla costa.

**Pericolo Lica Bianca e Bottaro**  
Lo scoglio Lica Bianca è facilmente identificabile di giorno grazie alla sua bianca facciata. Lo scoglio Bottaro è simile a Lica Bianca come forma, ma è un po' più piccolo. Entrambi gli isolotti hanno diverse scogliere sommersi o parzialmente sommerse lungo la costa e le barche dovrebbero rimanere ad almeno 50 metri di distanza. Il canale tra Lica Bianca e Bottaro ha un fondale molto basso. La profondità è intorno di 1 metri ed a volte il passaggio è ostacolato dalle reti da pesca.



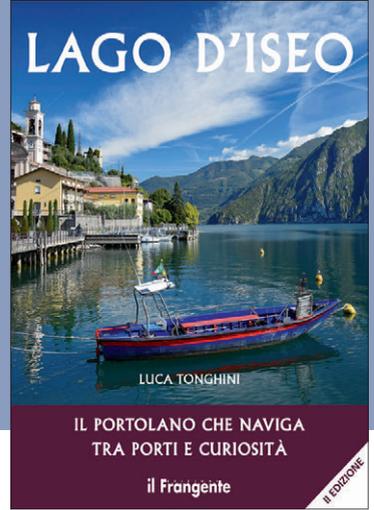
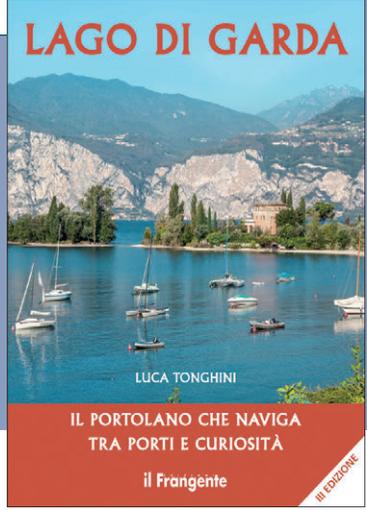
# LAGO DI GARDA & LAGO D'ISEO

Scopri il piacere di navigare nei nostri laghi, ricchi di storia e bellezze naturali

IL PORTOLANO CHE NAVIGA TRA PORTI E CURIOSITÀ



Oltre alle informazioni nautiche l'autore ha cura di segnalare numerose notizie e curiosità sulla storia e sulle tradizioni lacustri. I testi sono arricchiti da originali disegni realizzati a china.



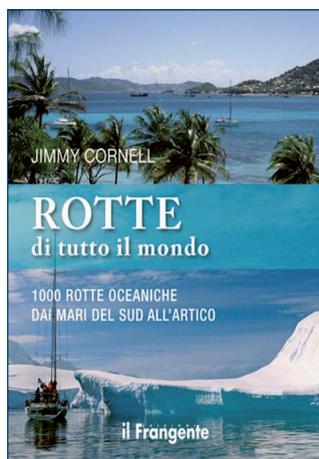
## ISOLE E PERIPLI

Alberto Priori e Silvia Fanni

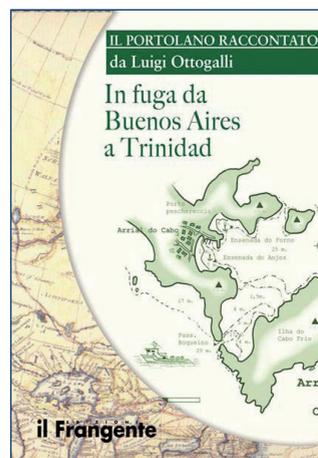
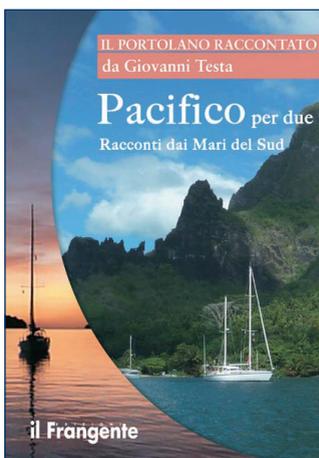
Un viaggio lungo le coste di Sardegna e Corsica alla scoperta di due isole ricchissime non solo di baie e panorami incantevoli ma anche di storia, tradizioni, arte e gastronomia.



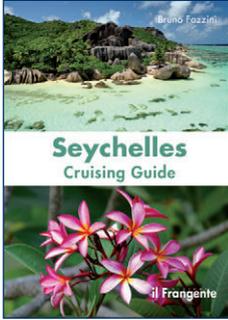
UN  
VIAGGIO  
ALLA  
SCOPERTA  
DEL MAR  
EGEO...



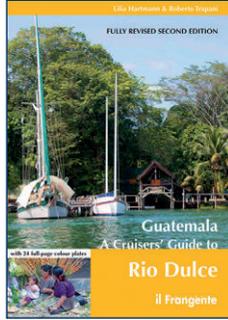
LUNGHE ROTTE  
Pubblicazioni per navigare  
in tutto il mondo



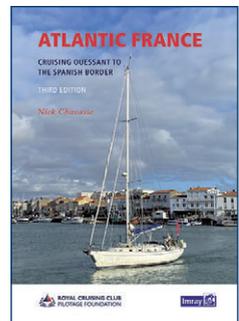
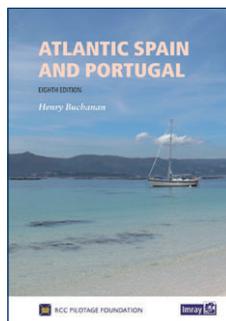
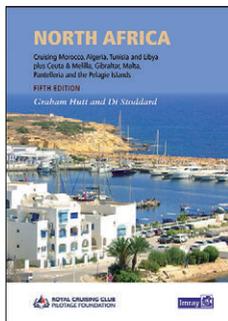
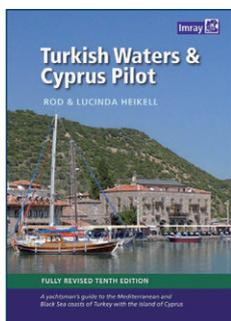
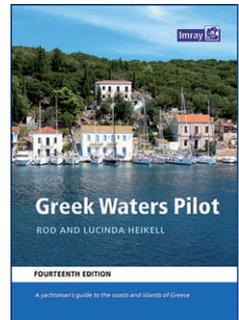
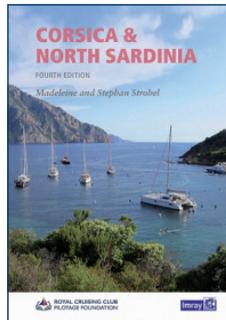
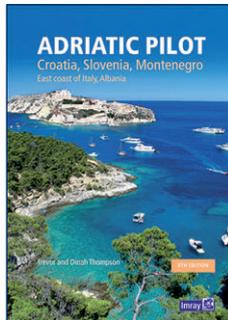
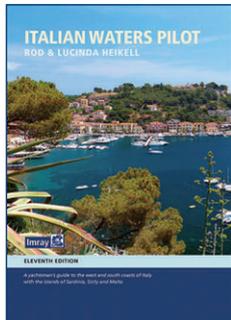
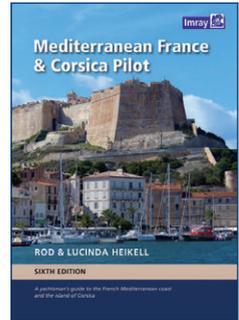
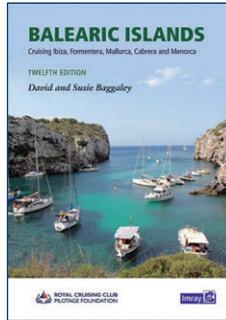
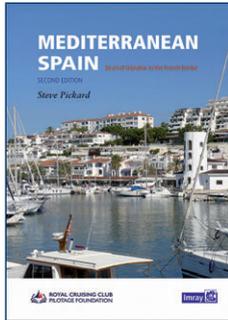
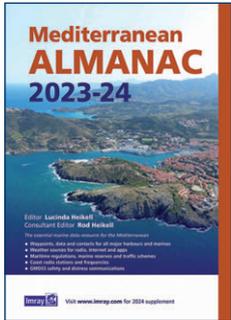
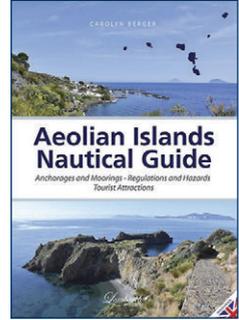
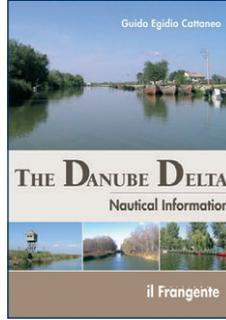
# PORTOLANI DI TUTTO IL MONDO

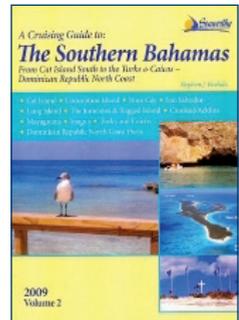
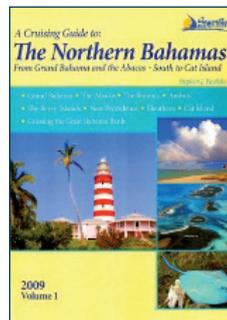
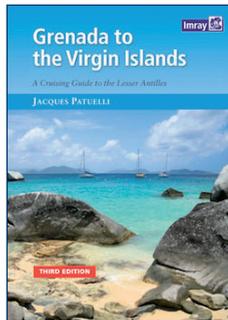
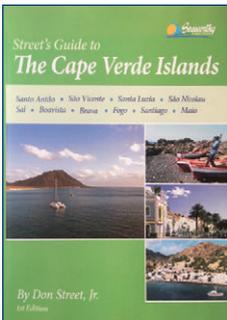
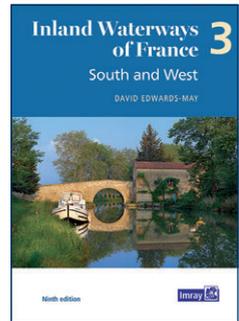
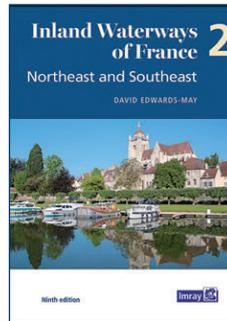
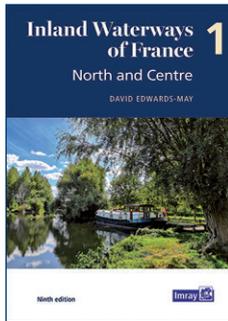
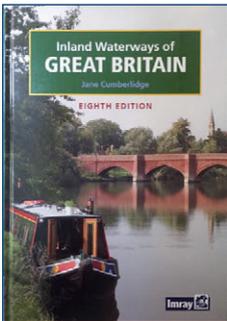
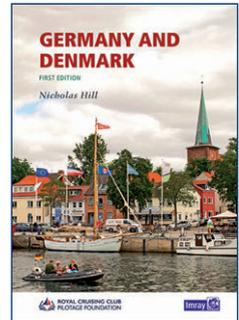
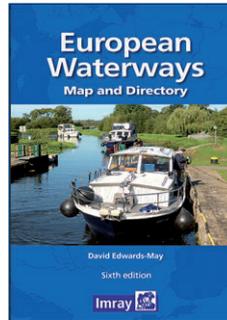
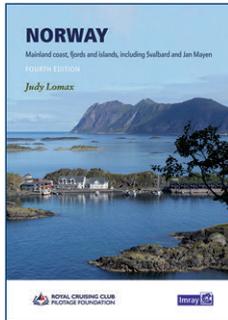
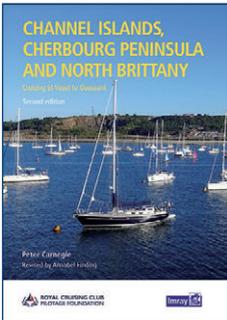
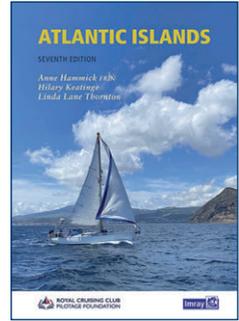
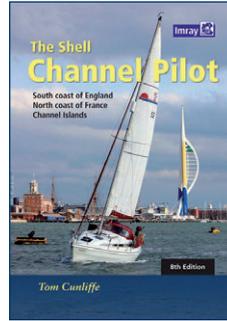
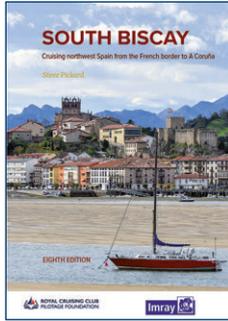
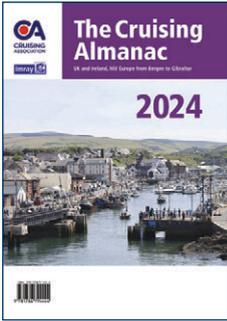


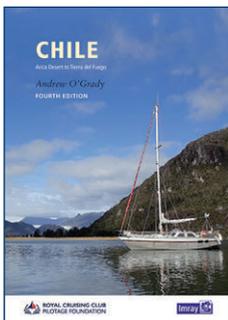
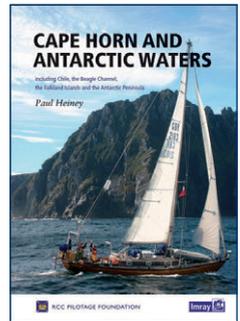
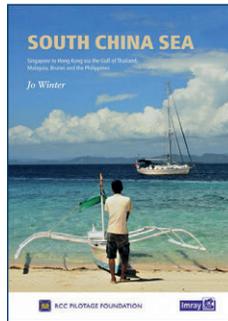
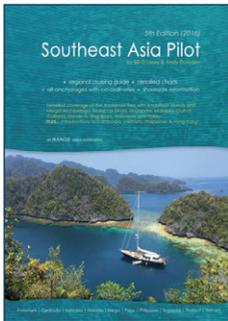
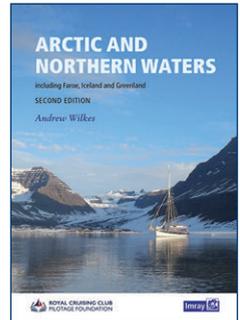
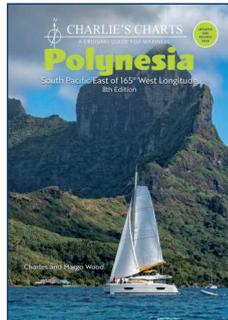
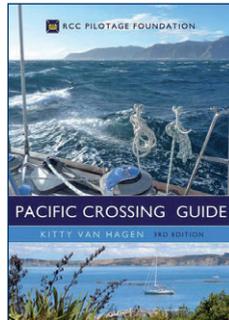
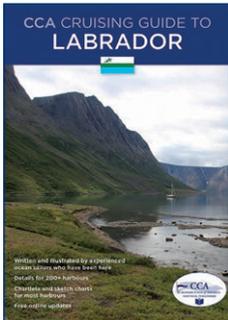
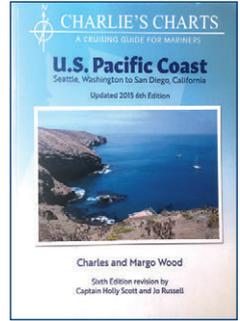
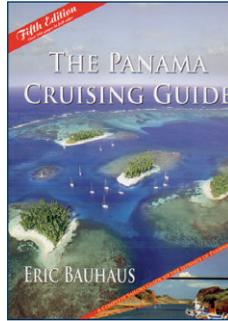
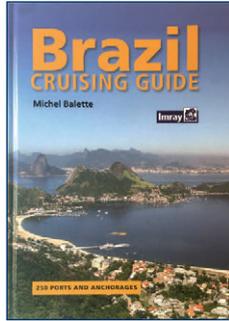
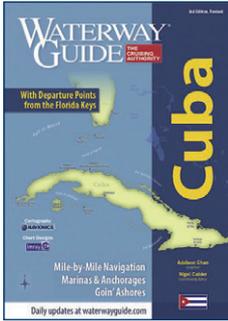
Anche in eBook



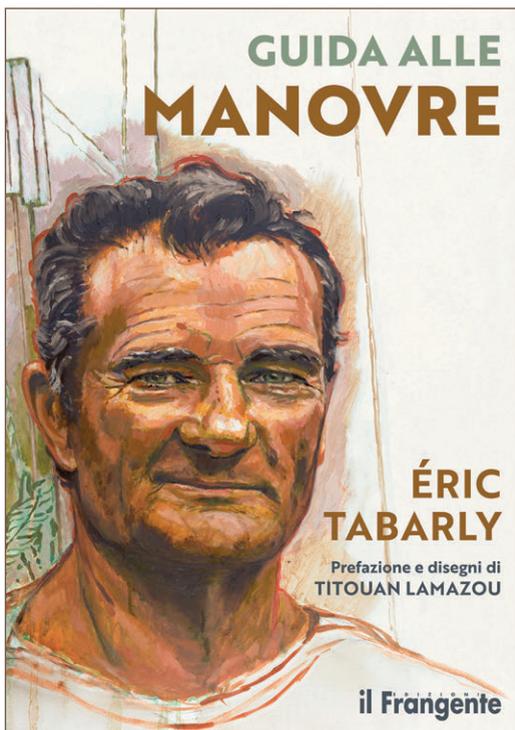
Anche in eBook







ESPLORA IL NOSTRO SITO  
E SCOPRI I PORTOLANI  
PER NAVIGARE  
IN TUTTO IL MONDO



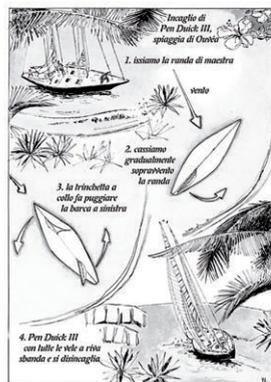
## GUIDA ALLE MANOVRE

Éric Tabarly

Nel 1977 Éric Tabarly chiese a Titouan Lamazou, imbarcato sul *Pen Duick VI*, d'illustrare il manuale sulle manovre che stava redigendo. Il risultato è questa *Guida alle manovre*, pubblicata per la prima volta in Francia nel 1978. Una vera summa dell'immensa esperienza acquisita da Éric Tabarly in un'intera esistenza dedicata alla navigazione.

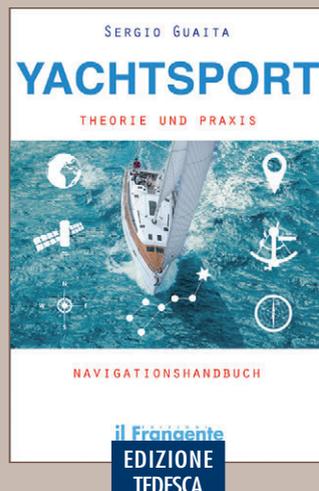
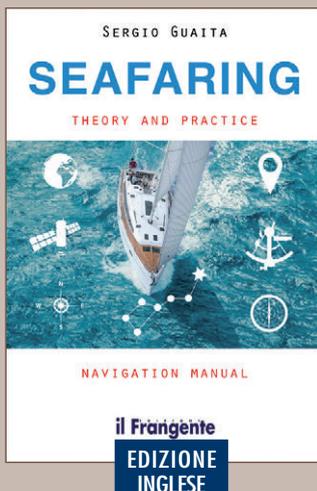
Per fortuna non tutti gli incagli sono disastrosi. Nella maggior parte dei casi è possibile disincagliarsi rapidamente con i propri mezzi. Tornando all'arrivamento di *Pen Duick III* sulla spiaggia di Quinéa la cui ha accennato nel capitolo Ancoraggio, la barca si era arenata parallelamente alla spiaggia, con il vento e le onde che la spingevano verso terra. C'era un vento più o meno di 20 nodi, che investiva il musone di sinistra con un angolo di circa 90°. Dovevano quindi far virare la barca per trovarsi di bolina, mure a dritta, perpendicolari alla battigia e con la prua verso il largo. Abbiamo issato la randa di maestra - che sul *Pen Duick III*, armato a gioietta, era la vela di poppa - e l'abbiamo calzata al centro. La barca ha iniziato a ruotare e siamo così riusciti a metterla con il vento in prua. Abbiamo quindi issato la trinchetta a colza, calzata a dritta, per puggiare a sinistra. A questo punto abbiamo calzato la trinchetta normalmente, e la randa in modo da mantenere la barca perpendicolare alla spiaggia. Per sbandare e avere forza propulsiva, abbiamo issato la randa di mezzana e lo jante grande, poi subito ammainato non appena la barca si è disincagliata, perché aveva troppa superficie per il vento che c'era. *Pen Duick III* era davvero una barca che facilitava una simile manovra. La chiglia corta, con un tubo di anora ben arroccato, è ideale per far ruotare una barca incagliata. Impossibile riuscirci con una chiglia lunga. Inoltre le attrezzature di goletta o di ketch favoriscono, in caso d'incaglio, la manovra per far ruotare la barca e mettersi con la prua controvento. A seconda della barca, quindi, cambiano le manovre per disincagliarsi; possono essere più o meno facili, coronate da successo oppure no. Le barche a chiglia lunga non hanno nessuna possibilità di disincagliarsi con la vela, a meno che non vadano in secca di bolina e con la marea crescente. Quando l'incaglio avviene adagio adagio, possono senz'altro riuscirci con il motore, altrimenti nessuno bisogno di un rimorchiatore; oppure dovranno portare qualche ancora con il gommone e tonneggarsi. Per le altre barche con una chiglia mediamente lunga o corta, ecco qualche esempio di disincaglio a vela. In questi esempi di incaglio lungo una costa o un bancofondo, si suppone che il fondale aumenti nella direzione da cui proviene la barca.

**IL VENTO SOFFIA DALLA COSTA PERPENDICOLARMENTE**  
In questo caso l'incaglio avviene di bolina stretta, occorre quindi ammainare la vela di poppa. Allora il fiocco può forse permettere di puggiare fino al gran bacco. Si dovrà sapere di ruotare la vela di poppa, evitando che tocchi ostacoli troppo presto. Non in estri, se necessario, è issare uno spinnavale.



UN'OPERA ORAMAI MITICA,  
CHE RIMANE TUTTORA UN  
RIFERIMENTO IMPRESCINDIBILE  
PER OGNI VELISTA

TUTTI GLI ARGOMENTI DELLA NAVIGAZIONE COSTIERA E D'ALTURA



NOVITÀ

Bill Johnson

# IL RADAR IN BARCA

Bill Johnson

Una guida pratica ed esaustiva per il diportista che affronta l'uso del radar sulla propria barca. L'autore descrive con chiarezza cos'è il radar e come effettuare semplici regolazioni per ottenere un'immagine ottimale. Segue un approfondimento sulle possibili anomalie dell'immagine per poi passare alle funzionalità più complesse di un sistema digitale moderno.

# IL RADAR IN BARCA

Guida pratica ed esaustiva alla scelta e all'uso



16 IL RADAR IN BARCA

### Misurare la distanza

Ci si potrebbe chiedere come il radar misuri effettivamente la distanza del bersaglio. Ciò che fa è utilizzare impulsi di irradiazione di onde elettromagnetiche piuttosto che un fascio continuo. Quindi cronometra l'intervallo di tempo che intercorre tra il momento dell'invio dell'impulso e il momento in cui l'oggetto ritrae e riflette quell'impulso, un po' come si potrebbe cronometrare l'intervallo tra un grido e il suo eco da un dirupo. La distanza dell'oggetto può essere determinata con una semplice formula conoscendo questo intervallo di tempo:

$$\text{distanza} = \text{velocità} \times \text{tempo}$$

dove la distanza percorra dall'impulso rinfuso cioè due volte la distanza dell'oggetto = velocità della luce x l'intervallo di tempo registrato (dall'invio alla ricezione).

(È interessante notare che anche il GPS utilizza la velocità della luce per calcolare la distanza da ciascun satellite e quindi determinare la nostra posizione.)

### Misurare la direzione

Il fascio del radar (inteso come una rapida serie di impulsi) fa una scansione in cerchio proprio come nell'analogia con la torcia. Il radar conosce la direzione di un eco di ritorno, perché sa dove sta puntando l'antenna quando riceve il segnale di ritorno, rispettivamente, ovviamente, alla piattaforma (l'imbarcazione) a cui l'antenna è collegata.

### Visualizzazione dell'immagine nel radar di base

Nell'immagine fornita dal radar di base, i bersagli vengono mostrati con la stessa angolazione rispetto alla heading line (linea che indica la prora verticale della nave su

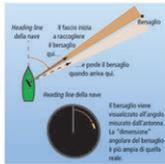


Figura 1.9 Rilevamento di un bersaglio con un fascio radar. Se l'oggetto è piccolo, il bersaglio visualizzato avrà la stessa "ampiezza" del fascio.

Radar: cosa fa e come funziona

ci punta l'antenna quando vengono rilevati. L'immagine è infatti disegnata seguendo una linea che gira in cerchio sullo schermo come una lancetta dell'orologio, esattamente come l'antenna stessa gira in cerchio. I bersagli sono visualizzati sul display a una distanza dal centro che corrisponde alla distanza del bersaglio reale dall'imbarcazione, in modo da ottenere una "vista dall'alto" dei bersagli intorno a voi, con la vostra imbarcazione al centro.

### Angolo di apertura del fascio

Tuttavia il fascio ha un angolo di apertura finito. Tutto ciò che si trova nel fascio viene registrato come un ritorno per tutto il tempo che si trova nel fascio, quindi un bersaglio piccolo viene espanso nella direzione del movimento circolare, mostrando sullo schermo un ritorno più ampio rispetto alla lunghezza effettiva dell'oggetto. Inoltre il radar non è in grado di distinguere tra due oggetti posti alla stessa distanza che si trovano nel fascio nello stesso momento. Per di più, quando si tratta di misurare il rilevamento del bersaglio, la precisione di questa misura dipende dall'angolo di apertura del fascio.

È quindi auspicabile avere un fascio che sia stretto in direzione orizzontale. È molto più ampio, invece, in direzione verticale, in modo da poter rilevare i bersagli molto vicini all'imbarcazione anche quando questa sta rollando.

### Stabilizzazione dell'immagine

La misurazione e la visualizzazione della direzione sono precise se l'imbarcazione è assolutamente stabile, ma possono essere molto meno accurate su una piccola imbarcazione con mare mosso, quando la prora cambia spesso (disperpetuo non è molto facile nemmeno usare un binocolo o orientarsi in quella situazione). In casi come questo l'immagine visualizzata dal radar di base si muoverà avanti e indietro seguendo l'imbarcazione (e in direzione opposta): il ritorno al primo giro di scansione è collocato nella posizione A, mentre al successivo movimento circolare di scansione lo stesso oggetto apparirà al radar come se si trovasse nella posizione B. Questo può risultare estremamente confuso e inaffidabile nell'uso e nell'interpretazione dell'immagine, come minimo.

Esiste una soluzione a questo problema, ma significa allontanarsi dalla visualizzazione dell'immagine del radar di base in cui la heading line è posizionata verticalmente verso l'alto sullo schermo. La maggior parte dei radar moderni è in grado di elaborare informazioni aggiuntive provenienti da altre fonti e, quindi, di modificare la visualizzazione dell'immagine di conseguenza. (Se avete un radar vecchio stile, questo non è possibile e potete mettere in laguna questa sezione.)

il Frangente

## CONTENUTO

- l'uso del radar per evitare collisioni
- l'uso del radar per la navigazione
- approfondimenti su AIS e riflettori radar
- guida alla scelta e all'installazione

Stefano Malagoli

## VHF-DSC

A portata di voce in mare

PER NAVIGARE IN SICUREZZA E OTTENERE IL CERTIFICATO SRC

SECONDA EDIZIONE

il Frangente

Giuseppe Accardi

## GMDSS-SRC

GUIDA ALL'ESAME

per il conseguimento del Certificato di Operatore Radio VHF-DSC

QUARTA EDIZIONE AGGIORNATA

il Frangente

Giuseppe Accardi

## GMDSS-2

GUIDA ALL'ESAME

per il conseguimento dei certificati di Operatore Radio GOC, ROC, LRC e SRC, per l'utilizzo di VHF-DSC, MF/HF-DSC, AIS attivo, EPRB, Inmarsat e RadioTelex

SECONDA EDIZIONE AGGIORNATA

il Frangente

SECONDA EDIZIONE



NOVITÀ

# OSMOSI

Sacha Giannini



La barca si trova nelle condizioni per la comparsa dell'osmosi? Quali sono gli indizi che essa si è innescata? Quali le parti da tenere sotto controllo? Questi sono alcuni dei quesiti a cui il manuale risponde, con l'intento di spiegare il fenomeno in tutte le sue sfaccettature anche ai neofiti, per confrontarsi con consapevolezza con i professionisti e trovare la soluzione più adatta alla propria barca.

**OSMOSI** **05** DANNI DA OSMOSI E TRATTAMENTI

Non occorre intervenire con argento, si sogna prendere nota dei punti interessati e valutare il livello del problema a fine stagione, esaminando eventuali progressivi peggioramenti.



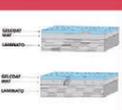
Bolle superficiali diffuse di piccole dimensioni.

**2.** Bolle più evidenti, grandi come teste di spillo, anche disposte lungo la linea di singole fibre di vetro, possono apparire come incrinature o come una lunga linea o circolo. Non bisogna allarmarsi, ma il gelcoat e la laminatione inferiore possono iniziare a danneggiarsi. Volendo è possibile far scoppiare le bolle di bollicine, pulire con acqua e asciugare bene, poi lucare con stacco epoxidico e applicare due mani di antifouling.



Bolle di osmosi leggermente pronunciate alternate ad altre di dimensioni minori la testa di spillo.

**3.** Bolle a forma di piccoli ripalti di diametro compreso tra 5 e 20 mm possono apparire come fessurazioni, degenerarsi di un osmosi in altro. Potrebbero anche apparire e propagarsi quando la barca è in secco, oppure sempre facilmente anche da sola (sotto la pressione dell'altitudine) o scoppiare se fessate con un puntellatore, rilasciando acqua marnica acida.



Bolle di osmosi nei gelcoat e nei Mar

**4.** Bolle di circa 2 cm su antivegetativa piatta.

**5.** Un certo numero di bolle di piccole dimensioni intermedie da bolle più grandi.



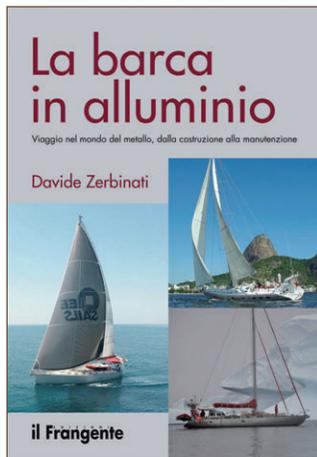
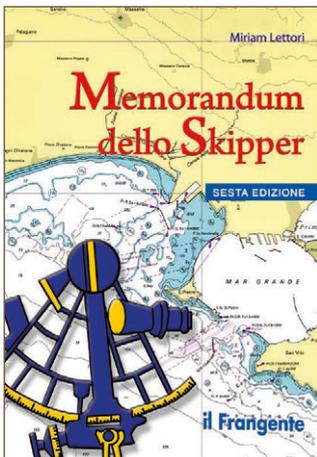
Bolle di osmosi superficiali che hanno interessato il gelcoat senza degradare i primi strati di fibre sottostanti.

## CONTENUTO

- le caratteristiche della vetroresina
- l'origine del processo osmotico
- i danni da osmosi e i trattamenti
- consigli per la compravendita dell'usato



Anche in eBook



## LA MANUTENZIONE DELLA BARCA

Albert Brel



Per imparare facilmente come:

- fare carena
- applicare l'antifouling
- posizionare gli anodi sacrificali
- intervenire sull'osmosi
- ripinturare lo scafo
- mantenere in buono stato parabordi, oblò e protezioni
- riparare piccoli danni allo scafo
- riparare elettrodomestici e apparecchiature di bordo



NOVITÀ



## LA VELA PER IMMAGINI

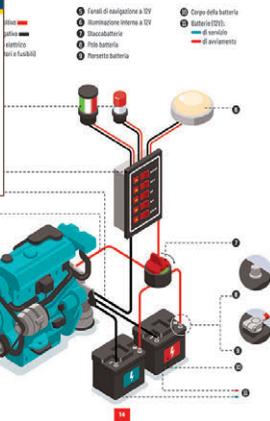
300 illustrazioni per capire tutto subito

Un manuale a illustrazioni per capire il mondo della vela in modo semplice e immediato. Imparerete a identificare gli elementi che compongono una barca, scoprirete tutto sull'equipaggiamento di sicurezza, i nodi fondamentali, gli strumenti di navigazione, la carta nautica e la meteo. Senza dimenticare manovre, boe, luci e segnali, regole di governo, alfabeto fonetico e guidoni internazionali.

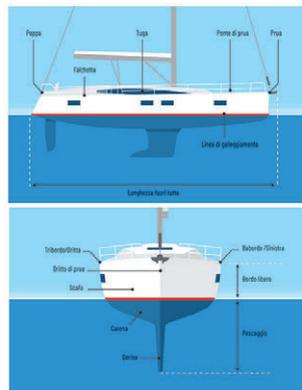


Attrezzature • Equipaggiamento  
Segnali • Manovre • Nodi  
Meteo • Sicurezza

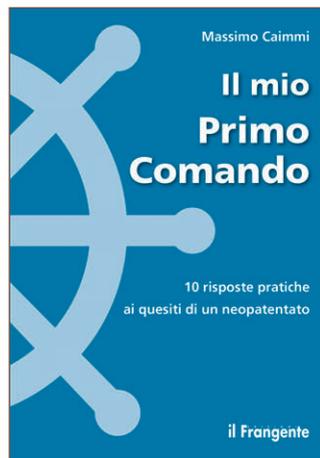
### GIA TERMICA



### OPERA VIVA E OPERA MORTA



Anche in eBook

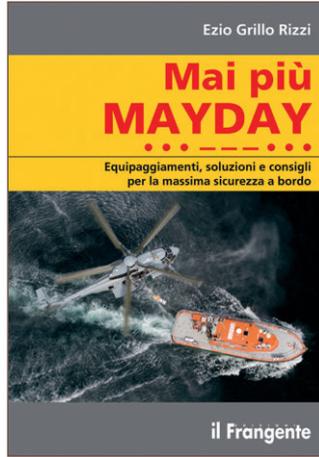


Anche in eBook

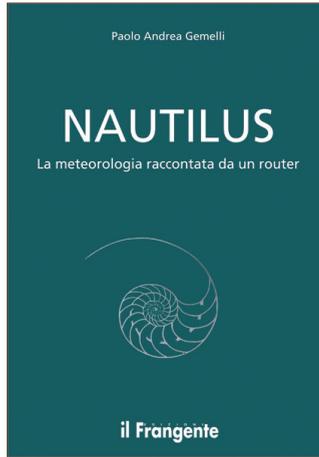
**NOVITÀ**



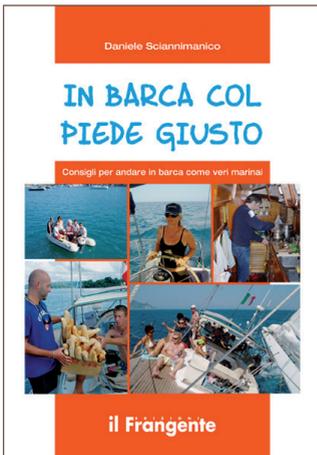
Anche in eBook



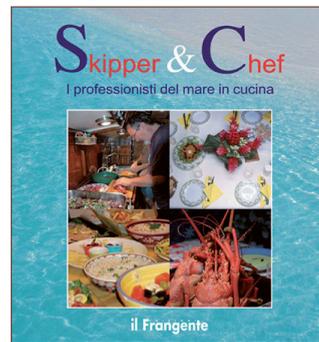
Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



## NAVIGARE IN SICUREZZA CON CATTIVO TEMPO

Tom Cunliffe



Il cattivo tempo in mare è un pericolo sempre in agguato e neppure l'assidua consultazione delle previsioni meteo può annullare la possibilità di incappare in una burrasca. L'obiettivo di questo volume è fornire a tutti una solida preparazione così che, sia che si debba affrontare raffiche di vento forza 6 lungo la costa, sia che ci si trovi nel bel mezzo di grandi onde oceaniche, si sarà pienamente consapevoli delle proprie opzioni e in grado di gestire la situazione in sicurezza.

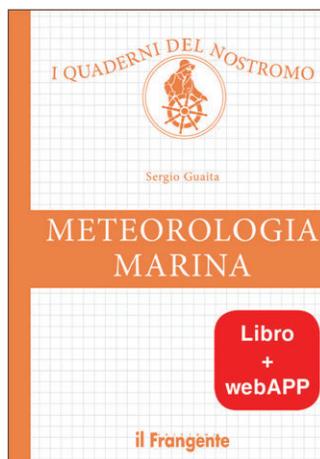
Dall'esperienza di Tom Cunliffe, un manuale che può salvarti la vita

# I QUADERNI DEL NOSTROMO

I fondamentali della navigazione...  
sempre sottomano!

**Libro  
+  
webAPP**

Con webAPP per  
apprendere ed esercitarsi  
in modo interattivo!



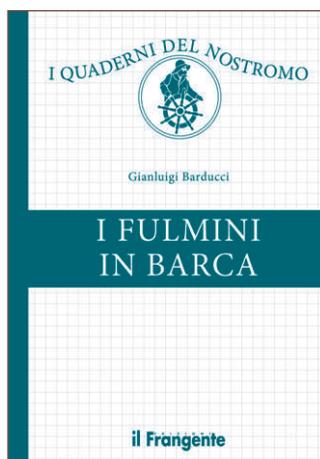
Anche in eBook



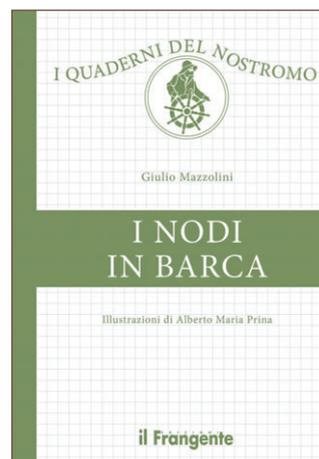
Anche in eBook



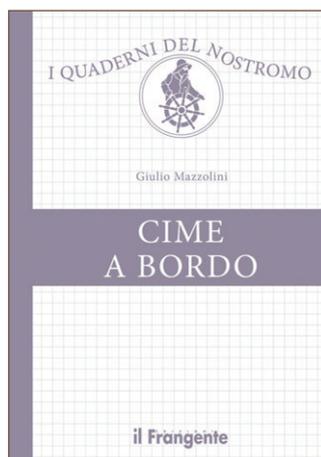
Anche in eBook



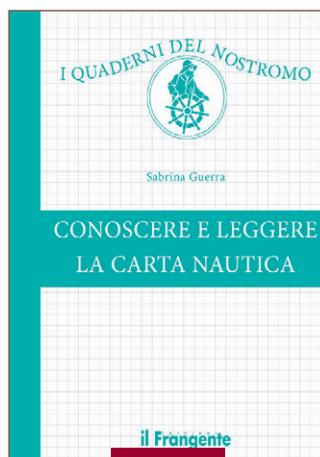
Anche in eBook



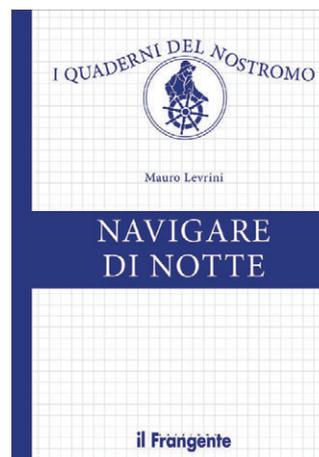
Anche in eBook



Anche in eBook



**NOVITÀ**



## NAVIGATOR'S MANUAL

Prontuario completo per Allievi  
e Ufficiali di Coperta  
della Marina Mercantile

Dalla navigazione alla meteorologia, dalla stabilità della nave alle comunicazioni, dalle manovre alla sicurezza: un manuale completo per gli Allievi e gli Ufficiali di Navigazione, utile in particolare per la preparazione agli esami di abilitazione dei titoli professionali. Ogni argomento è trattato con un linguaggio chiaro ed essenziale ed è corredato da immagini e illustrazioni grafiche. Il manuale rappresenta un testo valido anche per gli studenti dell'Istituto Tecnico Trasporti e Logistica e per coloro che intendono sostenere l'esame per il conseguimento della patente nautica.

Riccardo Tarchini

## NAVIGATOR'S MANUAL



Prontuario completo per Allievi e Ufficiali di Coperta  
della Marina Mercantile

**il Frangente**  
EDUCATIONAL



## ESERCIZIARIO DI NAVIGAZIONE ASTRONOMICA

Guida ragionata  
al punto nave astronomico

Scopo di questo manuale è l'acquisizione degli strumenti concettuali e operativi per il calcolo del punto nave astronomico con le osservazioni di astri eseguite con il sestante.

Una guida ragionata alle varie procedure di calcolo più utilizzate che si rivolge a tutti coloro che devono sostenere qualsiasi esame sull'argomento (maturità, titoli professionali italiani e inglesi, patente per nave da diporto). Il manuale comprende 30 esercizi svolti con un vasto apparato di figure esplicative, approfondimenti concettuali e procedure a confronto.





## L'AUTRICE



Miriam Lettori è skipper in possesso di abilitazione al comando per navi da diporto e Ufficiale del Diporto. Esperta velista FIV, istruttrice nautica da oltre trent'anni, vive e lavora tra la Lombardia e la Sardegna tenendo corsi per il conseguimento della patente nautica entro/oltre 12 miglia a vela e a motore e per navi da diporto.

TUTTI TESTI E LE APP SONO AGGIORNATI AL NUOVO SISTEMA D'ESAME IN VIGORE DA MAGGIO 2022

# TUTTO PER LA PATENTE NAUTICA

## IL MANUALE DELLA PATENTE

Il manuale completo per il conseguimento della patente nautica, giunto alla sua undicesima edizione e aggiornato al nuovo sistema d'esame entrato in vigore nel 2022.

Un testo collaudatissimo e molto apprezzato per la chiarezza espositiva e le numerose immagini. L'ultima edizione è arricchita da 80 VIDEOTUTORIAL relativi agli argomenti trattati: delle vere e proprie lezioni animate per spiegare al meglio gli argomenti più complessi. Basta inquadrare i QR code presenti nel libro per accedere direttamente alla classe virtuale di Miriam Lettori.

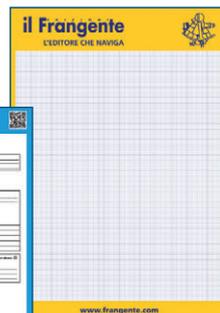




## QUIZ D'ESAME

Tutti i quiz ufficiali entrati in vigore nel 2022, unificati per le abilitazioni entro le 12 miglia e senza alcun limite dalla costa.

I quiz ministeriali sono stati organizzati per argomento in modo da seguire la disposizione del manuale e facilitare così l'apprendimento.



BLOCCO MILLIMETRATO

BLOCCO CON MODULI MINISTERIALI - esame di carteggio entro 12 miglia

## TESTI PER IL CARTEGGIO



50 esercizi di carteggio ministeriali - ESAME entro 12 miglia dalla costa a vela e a motore con VIDEOTUTORIAL



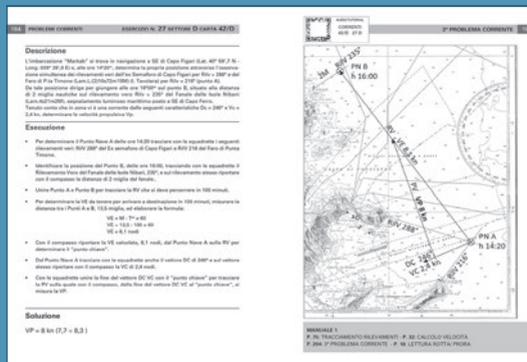
100 esercizi di carteggio propedeutici sulle carte 5/D e 42/D con 33 VIDEOTUTORIAL



35 problemi di carteggio ministeriali - ESAME senza limiti dalla costa a vela e a motore con 135 AUDIOTUTORIAL

## I PUNTI DI FORZA DI QUESTI MANUALI

- testi aggiornati agli esercizi entrati in vigore nel 2022
- per ogni problema di carteggio troverete la descrizione, l'esecuzione dei vari passaggi e la soluzione
- lo svolgimento viene riportato graficamente sulla carta didattica di riferimento
- video o audiotutorial che facilitano la comprensione: la lezione di Miriam Lettori a casa tua!



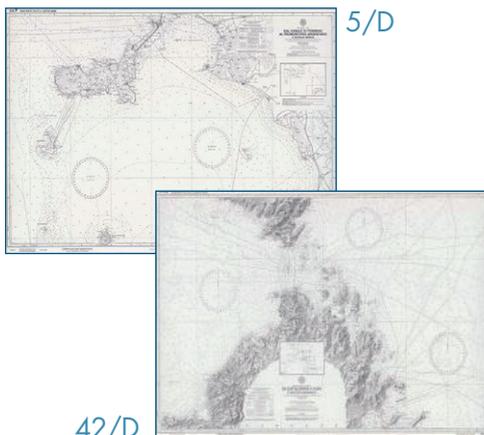
## LE CARTE DIDATTICHE

CARTA 5/D A SETTORI in uso per l'esame di patente entro 12 miglia



La confezione contiene i 3 settori della carta didattica 5/D in 5 copie per ogni settore.

Carte in uso per l'esame di patente senza alcun limite dalla costa



### ALTRE CARTE DIDATTICHE

- 9/D Da Capo Circeo a Ischia e Isole Pontine
- 39/D Da Punta Tagliamento a Pula
- 282/D Ancoraggi tra La Maddalena e la costa nord della Sardegna
- 324/D Arcipelago di La Maddalena - Foglio Est
- 325/D Arcipelago di La Maddalena - Foglio Ovest
- 326/D Bocche di Bonifacio
- 432/D Dal Mar Balearico al Mar Tirreno
- 434/D Mar Ligure, Mar Tirreno e stretto di Sicilia
- 913/D Da Piombino a Fiumicino e coste orientali della Corsica
- 924/D Da Porto Corsini all'isola di Pag

## LE APP PER LA PATENTE

Preparati all'esame in modo semplice, immediato e divertente con le nostre App!



### APP QUIZ



- 182 schede illustrate sugli argomenti d'esame, arricchite da animazioni e audio-lezioni
- 1472 quiz base e 250 quiz vela
- 175 schede facsimile di simulazione d'esame a tempo
- sezione RIPASSO, dove puoi ritrovare i quiz che hai salvato in fase di studio sui quali tornare ad esercitarti

Inquadra il QR code e guarda il video per scoprire tutte le funzionalità dell'APP QUIZ



### APP CARTEGGIO



- tutorial: una serie di video ti spiega in modo semplice e chiaro tutta la teoria e i trucchi per superare l'esame
- esercizi: sono suddivisi per argomento, puoi rifarli quante volte vuoi e verificare subito la risposta
- esercizi d'esame: tutti i 50 esercizi ministeriali; l'App tiene conto del punteggio ottenuto

Inquadra il QR code per scoprire tutte le funzionalità dell'APP CARTEGGIO



# CORREDI PER PATENTE NAUTICA



**STR 01**  
CORREDO  
CARTEGGIO NAUTICO  
PROFESSIONALE

**STR 02**  
CORREDO  
CARTEGGIO NAUTICO  
SCUOLA

**STR 03**  
CORREDO DI CARTEGGIO  
PATENTE NAUTICA  
ENTRO 12 MIGLIA

**STR 08**  
CORREDO DI APPRENDIMENTO  
AL CARTEGGIO NAUTICO  
ESERCIZI SULLE CARTE  
5/D e 42/D

**STR 09**  
CORREDO PER  
LA SOLUZIONE GRAFICA DEGLI  
ESERCIZI SULLE CORRENTI

**STR 11**  
CORREDO  
CARTEGGIO  
SAILOR

Un'ampia gamma di corredi con tutto il necessario per prepararsi all'esame di patente nautica, confezionati in robuste scatole per garantire una perfetta protezione dei materiali.



**STR 13**  
CORREDO  
CARTEGGIO  
SAILOR PLUS

cm 25

**STR 15**  
CORREDO DI CARTEGGIO  
PATENTE NAUTICA  
SENZA LIMITI

**STR 19**  
CORREDO DI CARTEGGIO  
ESAME INTEGRAZIONE  
DA ENTRO 12 MIGLIA  
A SENZA LIMITI

**STR 20**  
KIT  
NODI MARINARI

**STR 22**  
CORREDO  
CARTEGGIO  
SAILOR 2

cm 28

**STR 24**  
IL BAULE  
DEL NOSTROMO

## COMPASSI NAUTICI E SQUADRETTE

**NF 29**

COMPASSO NAUTICO IN OTTONE CROMATO 18,5 cm



Compasso nautico in ottone cromato 19 cm a punte fisse arrotondate. Regolazione con tolleranze centesimali.

**NF 30**

COMPASSO NAUTICO IN METALLO SATINATO 18 cm



Compasso nautico in metallo satinato 18 cm a punte fisse. Regolazione con tolleranze centesimali.

**NF 34**

COMPASSO NAUTICO SATINATO 18 cm E MATITA PORTAMINE



Compasso nautico in metallo satinato 18 cm a punte fisse e matita portamine con temperamine.

**NF 35**

COMPASSO NAUTICO IN OTTONE 18,5 cm E MATITA PORTAMINE



Compasso nautico in ottone 19 cm a punte fisse arrotondate e matita portamine con temperamine.

**NF 40**

COMPASSO NAUTICO IN OTTONE 18 cm A PUNTE SOTTILI



Compasso nautico in ottone nichelato con doppia punta fissa, lunghezza: 17,5 cm per lunghe misurazioni.

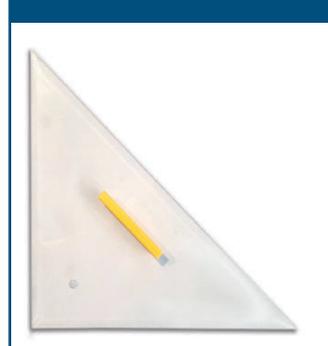
**SN 28**

SQUADRETTA NAUTICA PROFESSIONALE



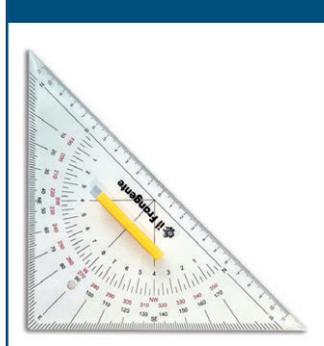
**SN 26 N**

SQUADRETTA NEUTRA DA APOGGIO



**SN 26**

SQUADRETTA NAUTICA DIDATTICA



SEI UN NEOFITA DEL CARTEGGIO? IMPARA A USARE COMPASSO E SQUADRETTE PER FARE IL PUNTO NAVE SULLA CARTA CON IL NOSTRO MANUALE PROPEDEUTICO "Imparare a carteggiare 100 esercizi sulle carte 5/D e 42/D"

# SCHEDE TECNICHE

## COMP 9 METEOROLOGIA

### LE NUBI

### METEOROLOGIA

## COMP 10 USO DELLE SQUADRETTE

#### LAVORARE IN UNA BOTTA

#### "TACCARE UNA ROTTA DA UN VAGHIO D'ATTO"

## COMP 12 PROCEDURA CHIAMATA DISTRESS

### PROCEDURA DI EMERGENZA PER UN INCIDENTE MARITTIMO

### PROCEDURA DI COMUNICAZIONE DI UN INCIDENTE MARITTIMO

## COMP 14 ANCORE E CATENE

#### ANCORE E CATENA

#### ANCORA YMO

#### ANCORA KODIAK

#### ANCORA KODJESS

## COMP 16 FORMULE PER PATENTE NAUTICA SENZA LIMITI

### FORMULE ARITMETICHE

### I PROBLEMI DELLA CORRENTE E IL PUNTO CHIAVE

## COMP 18 FANALI RICONOSCIMENTO NAVI - SEGNALI DIURNI E SONORI

### FANALI DI RICONOSCIMENTO NAVI

### SEGNALI DIURNI

## COMP 19 QUESITI DI NAVIGAZIONE NOTTURNA E DIURNA

### QUESITI DI NAVIGAZIONE NOTTURNA E DIURNA

### SOLUZIONI

PRATICHE SCHEDE IN FORMATO A5 (10x15cm) CHE SINTETIZZANO GLI ARGOMENTI PER CHI DEVE SOSTENERE L'ESAME DI PATENTE O DA TENERE IN BARCA COME UTILE PROMEMORIA

## TABELLONI AD USO DIDATTICO

- dimensioni: 70x100 cm
- PVC opaco da 0,3 mm, resistente e durevole ma pieghevole
- stampa antiriflesso con colori UV brillanti
- due occhielli in metallo sul lato superiore
- spediti in robusto tubo cartonato



TAB 00

TUTTI I TABELLONI IN FORMATO PDF ABbonAMENTO 15 MESI



TAB 01

LA BARCA A VELA



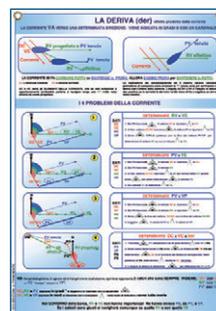
TAB 02

LA BARCA A MOTORE



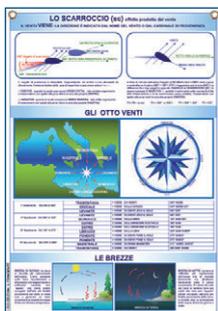
TAB 03

DECLINAZIONE E DEVIAZIONE



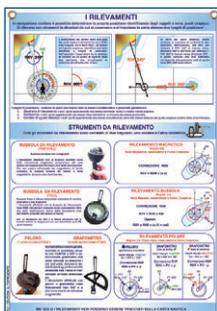
TAB 04

LA DERIVA



TAB 05

LO SCARROCCIO



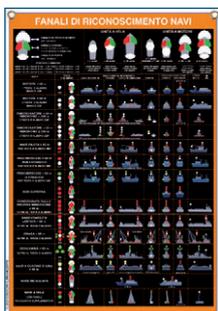
TAB 06

I RILEVAMENTI



TAB 07

QUESITI DI NAVIGAZIONE NOTTURNA E DIURNA



TAB 08

FANALI DI RICONOSCIMENTO NAVI



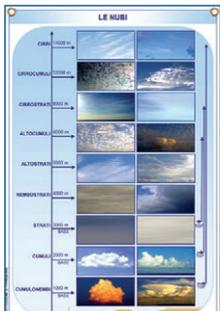
TAB 09

PRECEDENZE E PREVENZIONE ABBORDI



TAB 10

DOTAZIONI DI SICUREZZA



LE NUBI

TAB 11



METEOROLOGIA

TAB 12



A.I.S.M. / I.A.L.A.

TAB 13



NODI

TAB 14



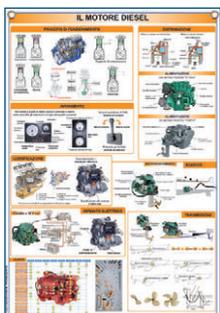
SEGNALI DIURNI E SEGNALI SONORI

TAB 15



ROSA DEI VENTI

TAB 16



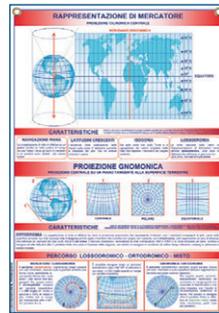
IL MOTORE DIESEL

TAB 17



LO SCAFO IN LEGNO

TAB 18



RAPPRESENTAZIONE DI MERCATORE

TAB 19



VHF - CARATTERISTICHE E PROCEDURE

TAB 20



CODICE INTERNAZIONALE DEI SEGNALI

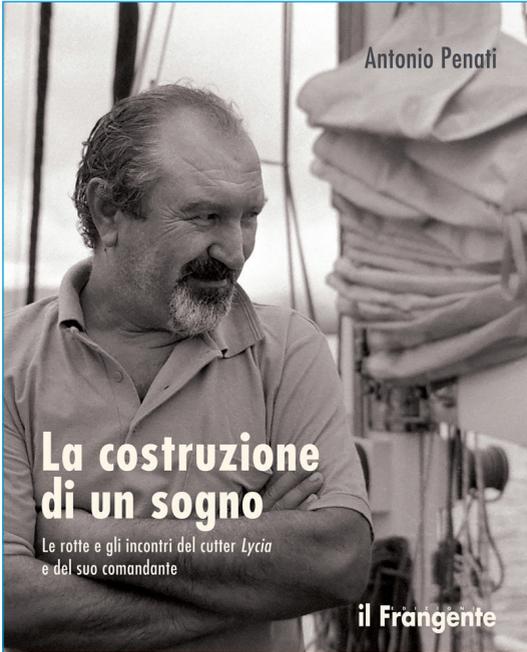
TAB 21



LA ZATTERA

TAB 22

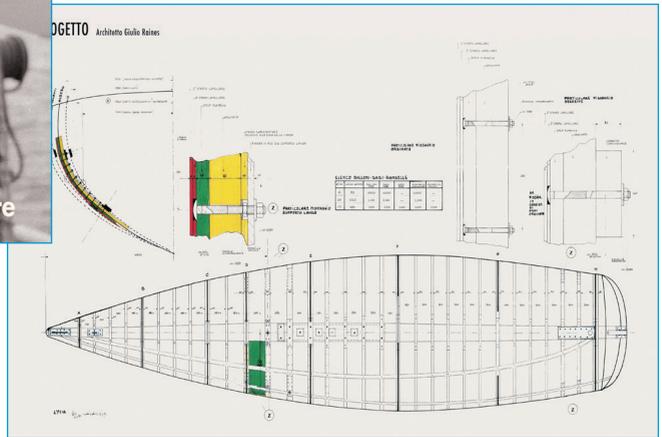




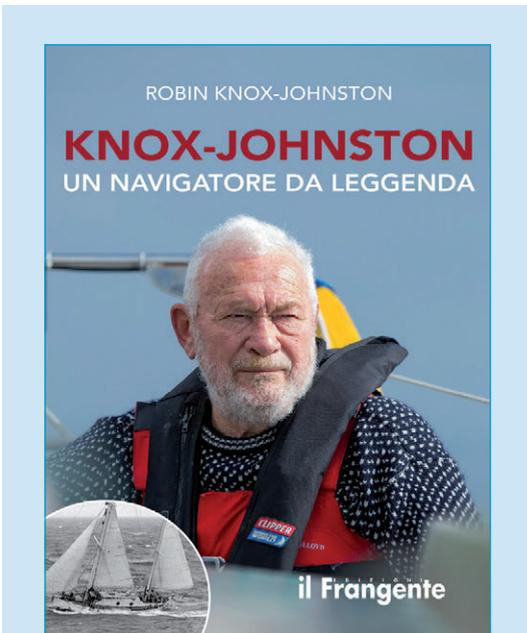
Antonio Penati  
**LA COSTRUZIONE  
 DI UN SOGNO**

Le rotte e gli incontri del cutter *Lycia*  
 e del suo comandante

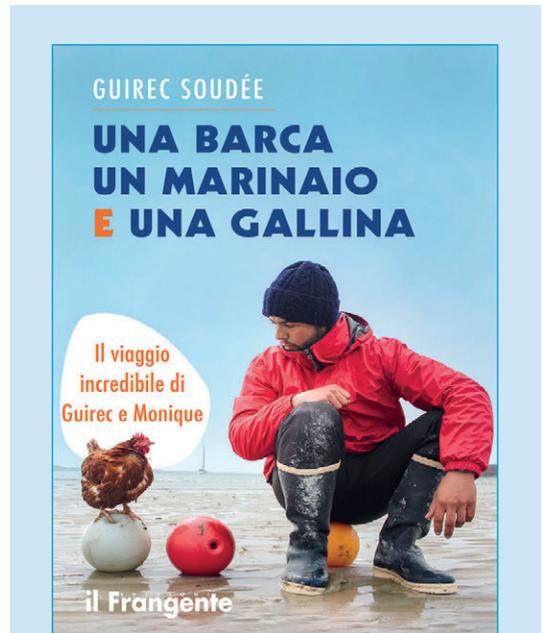
Un'avventura durata undici anni, dai grattacieli  
 di New York alle palafitte della Papua, attraverso  
 tutti gli oceani del mondo, ma sempre con  
 l'obiettivo di tornare nell'amato Mediterraneo.



Il giro del mondo di Antonio:  
 un sogno costruito poco per volta,  
 a partire dalla barca,  
 con coraggio e determinazione.



Anche in eBook

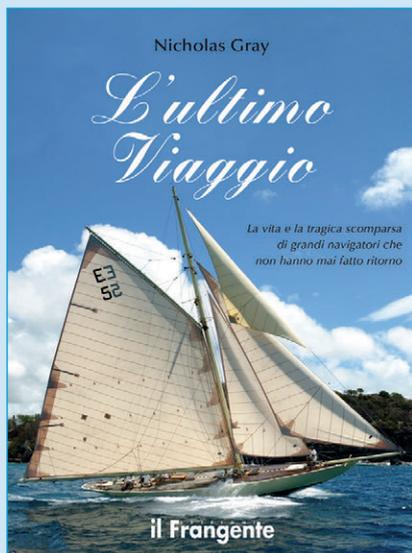


Anche in eBook

**NOVITÀ**

## L'ULTIMO VIAGGIO

Nicholas Gray



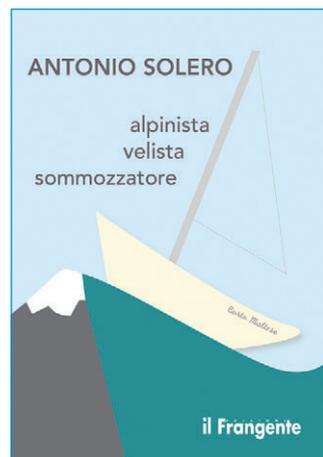
Ricordando la vita e la carriera nautica di alcuni dei più straordinari navigatori dei nostri tempi, questa raccolta di undici storie vere è sia una celebrazione del loro valore, sia un resoconto del loro ultimo, tragico viaggio.

Fra questi, figure di fama internazionale come Éric Tabarly e Rob James, velisti di grande esperienza e avventurieri, come Peter Tangvald e Bill Tilman, ma anche il notoriamente sprovveduto Donald Crowhurst.

La vita e la tragica scomparsa di grandi navigatori che non hanno mai fatto ritorno



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



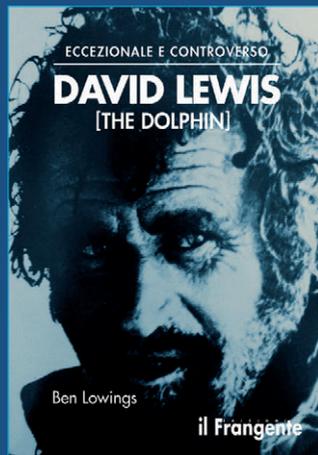
Anche in eBook

## ECCEZIONALE E CONTROVERSO DAVID LEWIS [THE DOLPHIN]

Ben Lowings

Il primo a fare il giro del mondo in catamarano e a raggiungere a vela, in solitario, l'Antartide: la vita di David Lewis fu a dir poco eccezionale. Furono altri, tuttavia, a pagare il prezzo delle sue avventure, anzitutto le famiglie che creò e poi spezzò una dopo l'altra per inseguire un'insaziabile fame di adrenalina. È lecito domandarsi: "Ne valeva davvero la pena?".

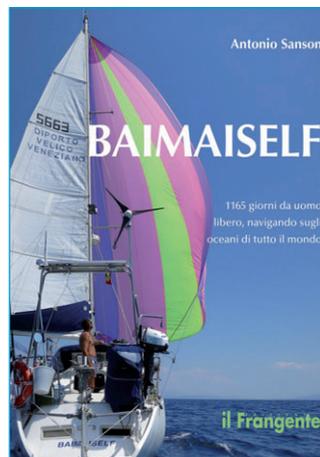
Un'accurata biografia che rivela luci e ombre del controverso navigatore nel tentativo di rispondere a questa domanda.



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



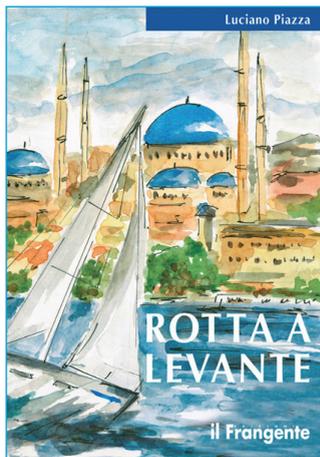
Anche in eBook



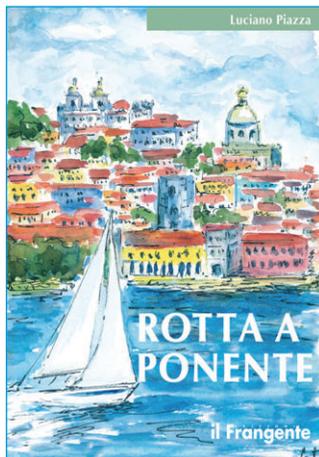
Anche in eBook



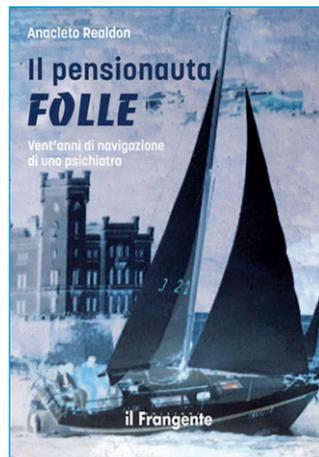
Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



## IL POPOLO DEL MARE

James Wharram con Hanneke Boom

La storia di come James Wharram arrivò a progettare e ad autocostruire i primi catamarani da viaggio, che nella loro essenzialità rispecchiavano una filosofia di vita fatta di contatto autentico con la natura e di rapporti umani liberi dagli schemi. Wharram dedicò tutta la sua esistenza a studiare le imbarcazioni a doppia canoa polinesiana, sulle quali ha basato i suoi progetti, realizzando infine il sogno di raggiungere la Polinesia a bordo del mitico *Spirit of Gaia*.

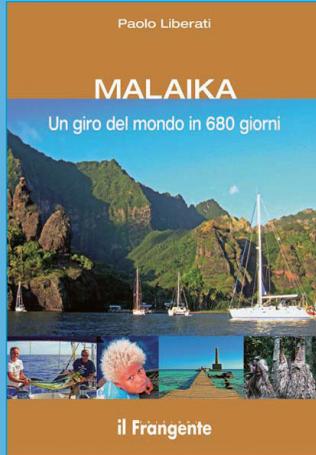
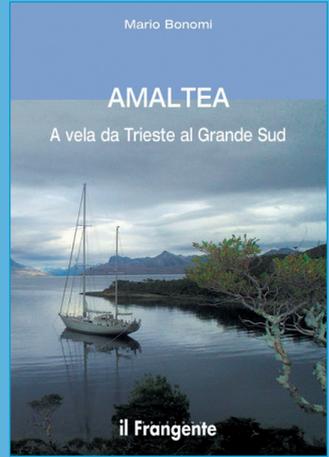
*"Sogna, costruisci, naviga"*



Anche in eBook



Anche in eBook



Solo in eBook



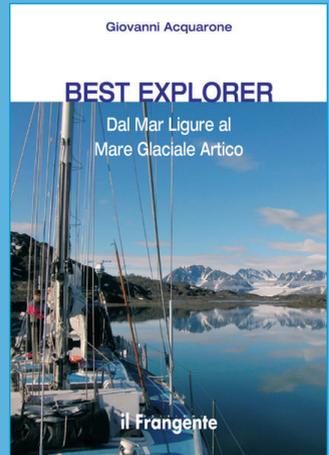
Anche in eBook

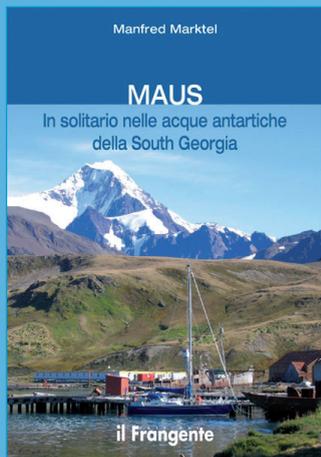


Anche in eBook



Anche in eBook





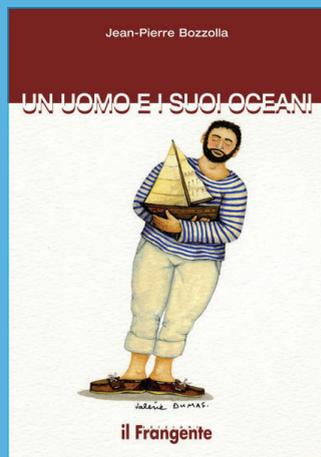
Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Solo in eBook



Anche in eBook



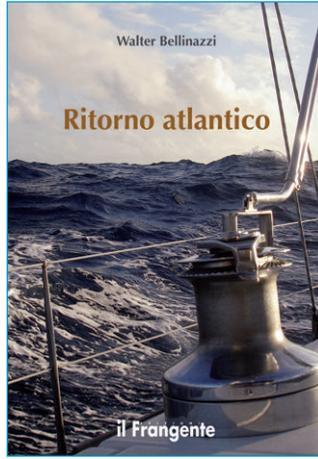
Solo in eBook



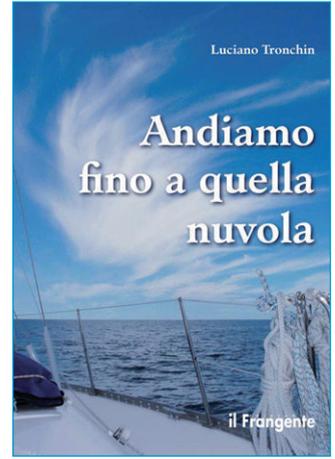
Solo in eBook



Anche in eBook



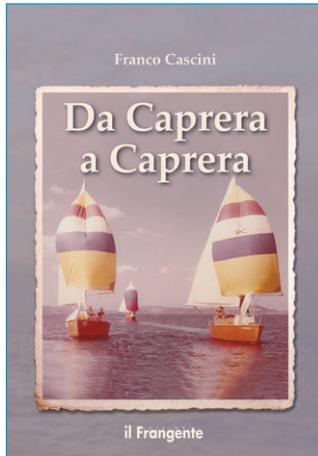
Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook

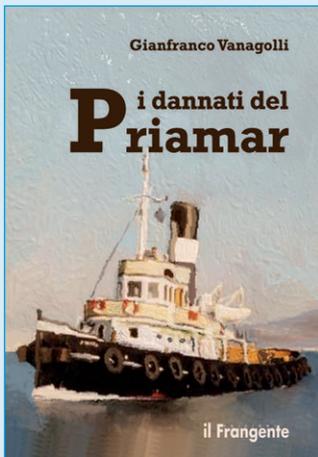


Anche in eBook



Anche in eBook

GIANFRANCO VANAGOLLI unisce l'accurata ricerca storica a una voce narrativa delicata e incisiva, in grado di dar vita a figure umane incredibilmente reali.



Anche in eBook

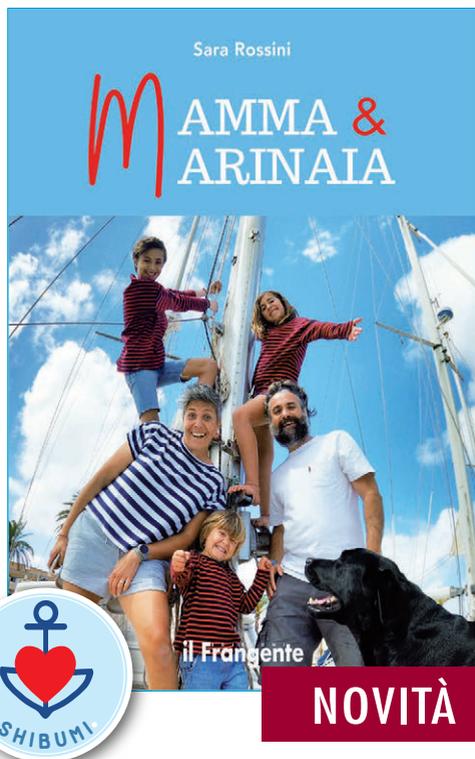


Anche in eBook



Anche in eBook

## MAMMA &amp; MARINAIA



La fotografia di un'insolita famiglia italiana che ha scelto uno scafo come mura domestiche e il mare come fondamenta.

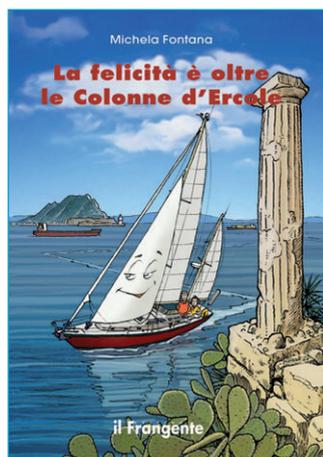
Dopo vent'anni di navigazione, di cui sedici con bimbi a bordo, ho deciso di racchiudere in queste pagine non solo consigli pratici per chi vuole navigare con i più piccoli, ma anche la storia di come io e la mia famiglia abbiamo sfidato le convenzioni per seguire il nostro sogno: vivere su una barca a vela.

Questo libro nasce dalla voglia di raccontare com'è davvero la vita a bordo con i bambini e com'è cambiato il mio ruolo da mamma di città a mamma marinaia.

I vari capitoli rispondono alle domande che i bambini fanno prima di salire in barca, esprimendo spesso gli stessi dubbi dei loro genitori. Ai suggerimenti si intreccia il racconto delle esperienze vissute a bordo da due genitori che hanno fatto scelte fuori dall'ordinario per regalare ai propri figli ricordi straordinari.

## SARA ROSSINI

Creativa a tutto tondo, per anni insieme al marito Stefano sogna di vivere in barca. Poi, uno dopo l'altro, arrivano i figli: Iago, Nina e Timo. Navigano tutti insieme su *Shibumi*, un ketch Mikado 56. Finalmente nel 2020 vendono la loro casa a Milano e sciolgono gli ormeggi. Direzione: oceano Atlantico. Sailing\_shibumi è la finestra social dove Sara mostra la sua quotidianità, i successi e i fallimenti della sua scelta di vita.



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook

# LA MAGIA DEI FARI DI BRETAGNA



**SUSY ZAPPA** Le sue radici bretoni non smentiscono la sua grande passione: i fari, monumentali guardiani delle aspre coste rocciose della Bretagna, teatro di tragici naufragi e di leggende celtiche. Con la sua scrittura onirica ed evocativa, al pari di un delicato acquerello, racconta le vite di uomini e donne tenaci, fuori dal comune, i cui destini sono legati al faro, e trasporta il lettore in un'atmosfera sospesa tra immaginazione e realtà.



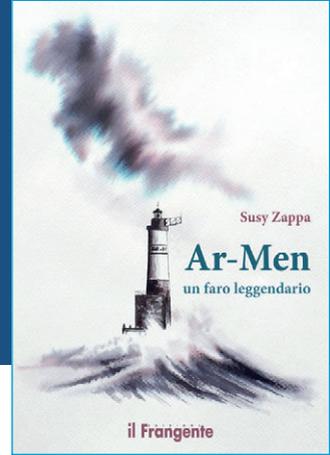
Anche in eBook



Anche in eBook



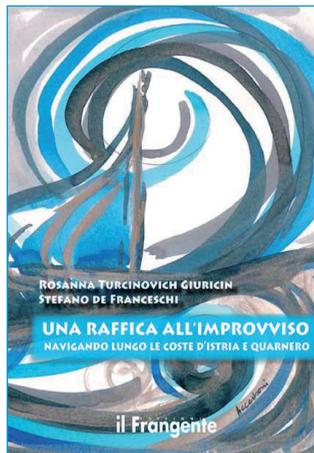
Anche in eBook



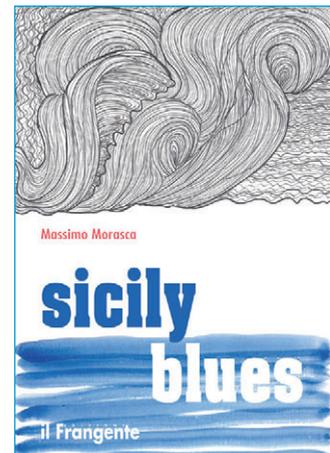
Anche in eBook



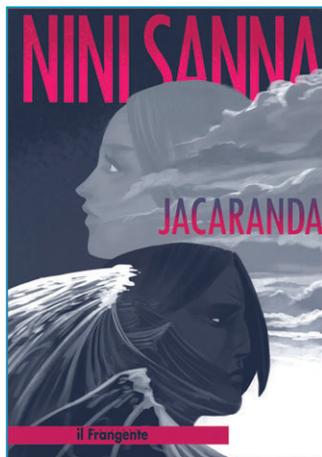
Solo in eBook



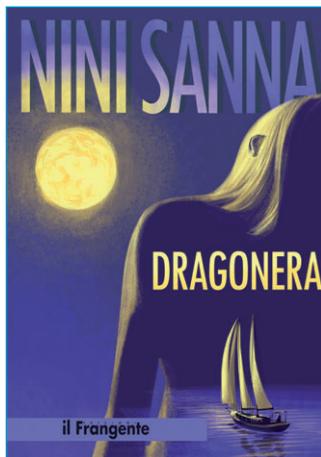
Anche in eBook



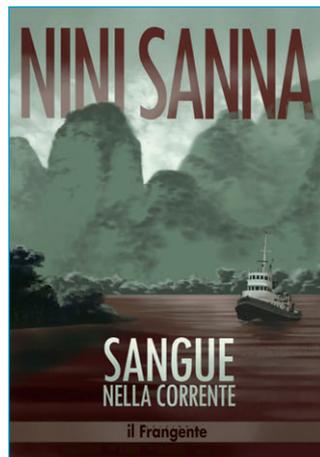
Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook

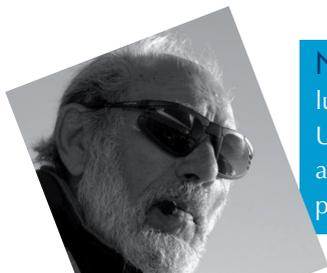


Anche in eBook

## I THRILLER DI NINI SANNA

La trilogia di Paolo Ferrante narra le vicende dell'incorruttibile comandante alle prese con un carico sospetto a bordo del cargo *Jacaranda*, con un equipaggio senza scrupoli sullo yacht *Dragonera* e con gli orrori della dittatura in *Sangue nella corrente*.

Anche i protagonisti del *Mistero del cargo Socotra* e di *La barca tornò sola* sono costretti a districarsi tra torbide vicende dagli importanti risvolti morali, mentre *Gente di mare* dà voce a chi dal mare ricava lavoro, sogni, sostentamento.



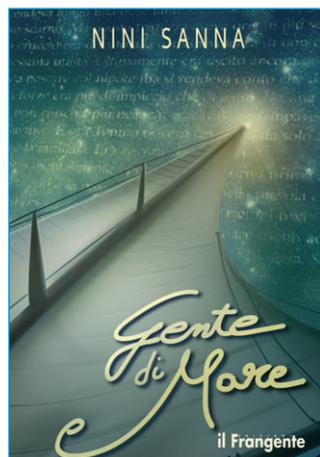
**NINI SANNA** Amava definirsi marinaio e scrittore. Ha trascorso la sua lunga vita sul mare: mozzo, capitano di lungo corso, sommozzatore e velista. Una personalità poliedrica ed entusiasta della vita. Nelle lunghe serate passate all'ancora in rade solitarie gli veniva naturale raccontare episodi in cui il protagonista è il mare, da queste narrazioni nascono i suoi libri.



Anche in eBook



Anche in eBook



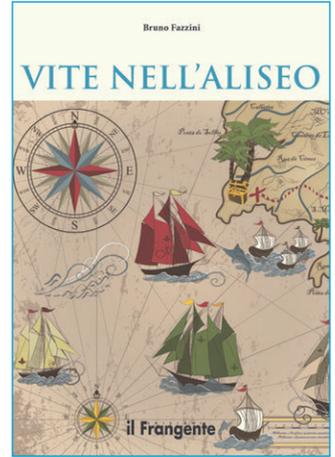
Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook



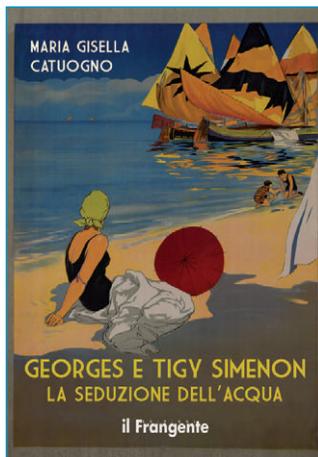
## I GIALLI DEL MARE

Giunto a Napoli come amministratore di condominio, Napoleone Esposito scopre ben presto la sua vera vocazione: catturare i delinquenti, preferibilmente a bordo di *Maria*, la sua barca a vela.

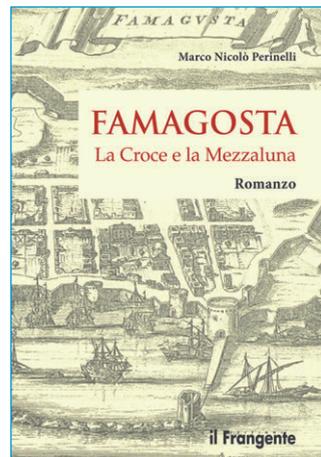
Un investigatore perspicace, indomito e pure orbo è il protagonista di questi gialli sagaci e irriverenti intrisi di gustosa "napoletanità".



Anche in eBook



Anche in eBook



Anche in eBook

**NOVITÀ**

Jacques Nougier

# L'albatros e il Tamaris



**il Frangente**

1887, oceano Indiano: il racconto tragico e appassionante di un veliero e dei suoi tredici marinai, il cui destino è affidato a un albatros che sorvola le terre australi e antartiche francesi.



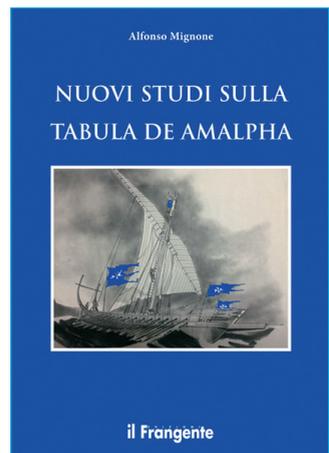
INQUADRA IL QR CODE  
E SCOPRI TANTI ALTRI  
TITOLI DI NARRATIVA  
SUL NOSTRO SITO



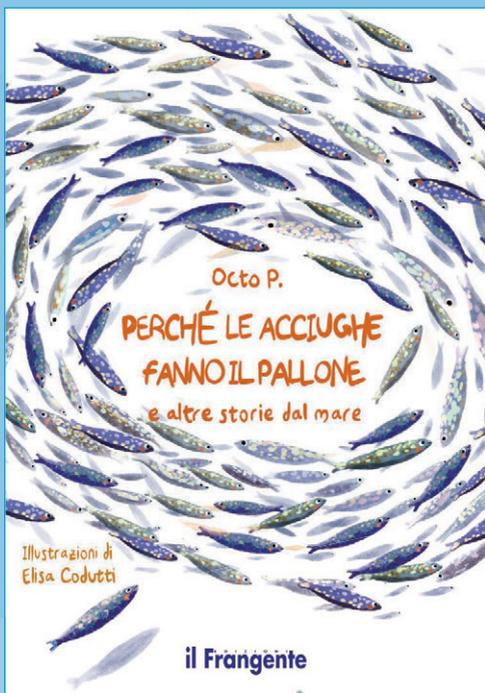
# COLLANA EFFEMERA



Libri ricchi di notizie nautiche e storico-culturali che non possono mancare nella biblioteca di bordo degli appassionati del mare



## LIBRI PER PICCOLI MARINAI



## PERCHÉ LE ACCIUGHE FANNO IL PALLONE

e altre storie dal mare

Paguri, cozze, acciughe, ricci e tante altre creature marine ti accompagneranno alla scoperta di un mondo sommerso che riempie di stupore e ammirazione. *Perché le acciughe fanno il pallone* è una raccolta di racconti scritta per tutti quei bambini che amano il mare e, almeno una volta, hanno zampettato sugli scogli alla ricerca di granchi, polpi, pesciolini e conchigliette.

La bellezza delle sirene

Il grande pesce

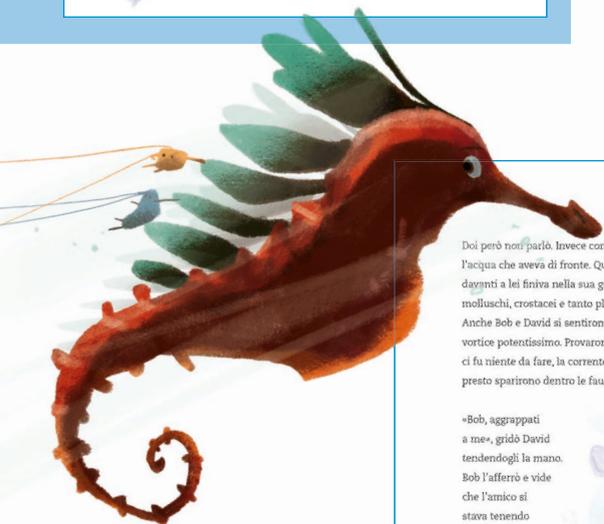
La paura dei gamberi

La bruttezza delle bavose

Le chele dei granchi

Lo scoglio perfetto,  
ovvero la guerra tra  
cozze e patelle

La diversità dei cavallucci



Doi però non parlò. Invece cominciò a inspirare tutta l'acqua che aveva di fronte. Qualsiasi cosa si trovasse davanti a lei finiva nella sua grande bocca: pesci, molluschi, crostacei e tanto plancton. Nulla si salvava. Anche Bob e David si sentirono risucchiare da un vortice potentissimo. Provarono a scappare, ma non ci fu niente da fare, la corrente era troppo forte e ben presto sparirono dentro le fauci della balena.

«Bob, aggrappati a me», gridò David tendendogli la mano. Bob l'afferrò e vide che l'amico si stava tenendo saldamente a uno dei denti di Doi.

«Aiutooo! Aiutooo!» gridarono i due con tutto il fiato che avevano in corpo, ma nessuno li sentì. La balena richiuse la bocca e il turbinio d'acqua si

# SCRIVI IL TUO DIARIO DI BORDO!



Scopri le isole più strane del mondo!

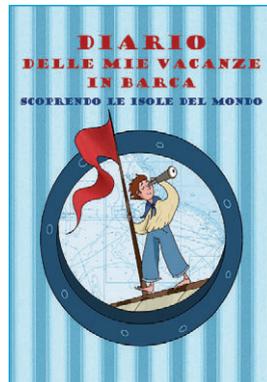
**SCOPRI LE ISOLE DEL MONDO**

**31 ISOLA DI CHAMP** Questa piccola isola appartiene alla Russia e si trova nel Mar Glaciale Artico. È popolata solo da orsi polari e trichechi. Il mistero di questa isola sono le numerose sfere di roccia sparse un po' ovunque; nessuno è ancora riuscito a dare una spiegazione...

Impara a parlare come un vero marinaio!

IMPARA LA LINGUA DEI MARINAI

**MEZZOMARINAIO** Lungo bastone con un gancio all'estremità, usato per afferrare la cima di una boa nella manovra di ormeggio o ancoraggio.



**I NODI DEL PICCOLO MARINAIO**

Ciao, mi chiamo Ancorotto! Guarda i video e impara con me a fare i nodi!

Miriam Lettori

il Frangente

32 **NODO SAVOIA**

Questo nodo è presente nello stemma dei Savoia, famiglia nobile alla quale appartengono gli attuali d'Italia. Come il nodo Cappuccino anche il nodo Savoia serve a bloccare le corde e non faire uscire dai sbocchi, però tende a sciogliersi più facilmente del Cappuccino. Il nodo Savoia si chiama anche Nodolo o Chito perché ha proprio la forma di un il.

33 **I NODI DEL PICCOLO MARINAIO**

Inizia incrociando il corrente prima sopra e poi sotto il dormente (vedi p. 28).

Fai entrare il corrente nella chi e forma passando da sopra.

Fai dall'ancora passando il corrente sotto l'ansa stessa.

Finito il nodo Savoia tirando corrente si dormiente nel senso delle frecce.

**NODO SAVOIA**

Impara tutti i nodi marineschi con le spiegazioni e i videotutorial di Ancorotto!

# SCOPRIAMO LA VITA A BORDO!

Manuale per aspiranti marinai

Questo libro ti insegna a prepararti alla tua prima esperienza in barca e a scoprire tutto ciò che puoi fare a bordo. Imparerai anche a garantire la tua sicurezza e a trovare il tuo posto nell'equipaggio rispettando le regole di bordo. Imparerai a riconoscere i segnali e gli animali del mare, il vocabolario marinairesco e come fare i nodi. Insomma, questo piccolo libro ti farà scoprire quanto è divertente navigare!



ILLUSTRAZIONI DI ELISA GONZALEZ

il Frangente

### UN NUOVO UNIVERSO DA SCOPRIRE

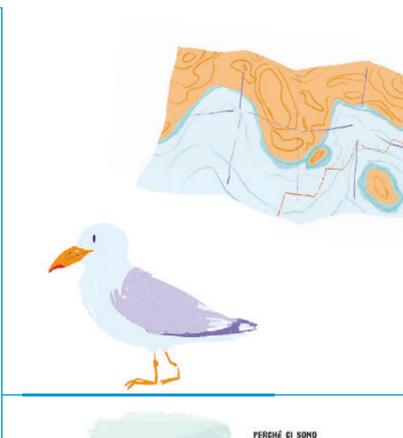
Esistono molti tipi di barche per usi molto diversi. Infatti si può navigare quasi ovunque e anche per lunghi periodi, ma ogni situazione richiede un diverso tipo di barca, o quasi. Imparare anche molti termini nuovi per descrivere ogni parte della barca e diventare un vero marinaio.

**I DIVERSI TIPI DI BARCHE**  
Ci sono decine di barche differenti. Distinguiamo tre famiglie principali: barche a rem, barche a vela e barche a motore. Alcune hanno un solo scafo, e sono chiamate monoscafi. I catamarani invece ne hanno due e li chiamano na'viro tri.

**La barca a rem**  
Di tutte le barche a rem sono di piccole dimensioni e sono governate da uno o più rematori. In questo tipo di barche si utilizzano pesanti scialuppe con molti rematori. Oggi le barche a rem possono essere destinate a un uso sportivo o utilizzate per escursioni sul fiume e sui laghi o per brevi vacanze in vicinanza della costa.

**La barca a vela**  
È un po' la regina delle barche. Molto elegante, questo tipo di barca può avere uno o più alberi che sostengono le vele. Esistono piccole barche a vela senza cabina, come le delfine. Ci sono poi quelle molto più grandi, con uno o più cabinati, che consentono famiglie intere di fare lunghe crociere.

**La barca a motore**  
Oggi sono il tipo di barca più usata. Semplice da guidare, veloce, può essere tutta aperta, oppure avere una o più cabine per la cocchiara. Anche se molti usano il termine "fuoribordo" per indicare tutte le barche a motore, in realtà ne esistono di due tipi: la barca con il motore all'esterno, che viene chiamato "motore fuoribordo", e la barca con il motore all'interno, che si chiama "introbordo". Ci sono decine di tipi di barche a motore: per la pesca, per le escursioni, per fare sci nautico o wakeboard, oppure per lavorare.



- Preparati alla tua prima navigazione
- Adotta un comportamento corretto a bordo
- Impara a diventare un vero marinaio
- Scopri le attività all'ancora e in navigazione

Se a casa viviamo spesso un po' isolati dall'esterno, scoprirsi che invece in barca si deve vivere a contatto con l'ambiente circostante. Navigare a seconda delle maree, tenere conto della marea o imparare a decifrare il comportamento degli uccelli o dei pesci è anche una meravigliosa opportunità per conoscere la natura, apprezzarla e imparare a proteggerla.



### PERCHÉ CI SONO LE ONDE?

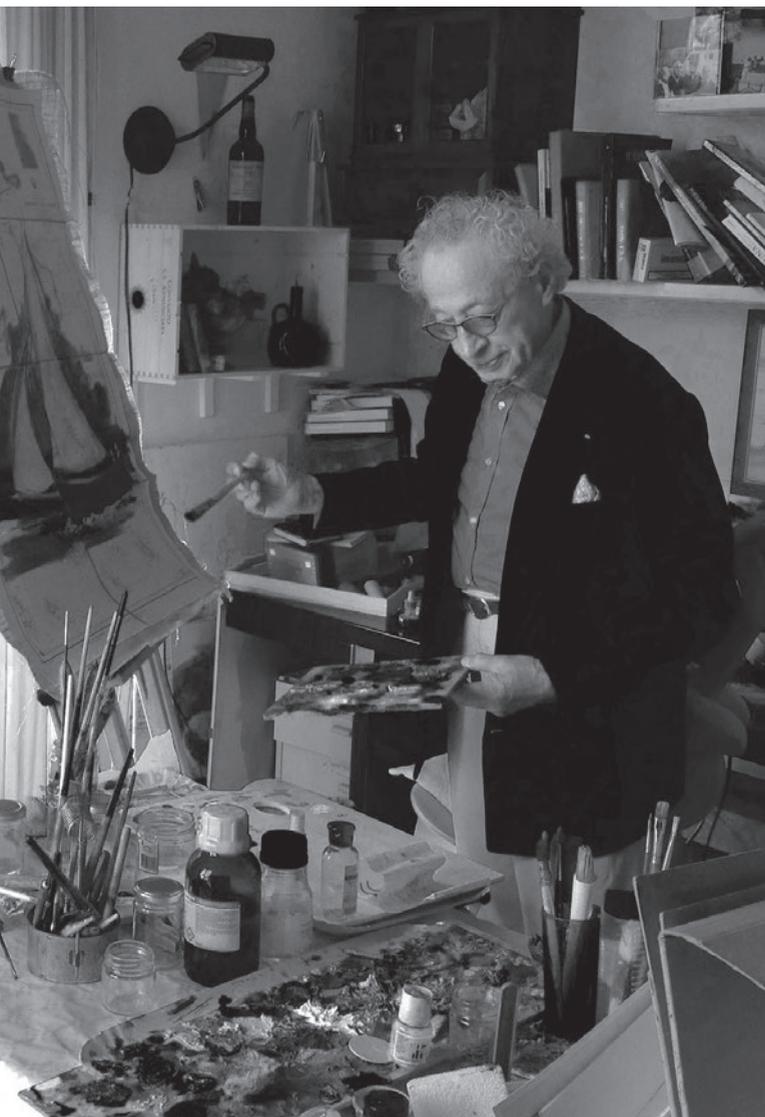
La presenza delle onde è il moto semplice di taglio. In effetti il moto ondoso, cioè il movimento dell'acqua, è formato dall'azione del vento sulla superficie. Il movimento creato, prende una forma piena d'acqua, mette su un tavolo e quando l'acqua è immobile sotto sulla superficie. Colgono rapidamente, creano piccole onde che attraversano la barchetta. Ha appena prodotto il fenomeno delle onde e c'è via!

A volte puoi vedere delle onde senza che ci sia vento, questo succede perché le onde possono formarsi a migliaia di chilometri da dove il mare è mosso. Si chiama marea, continua il suo cammino fino al momento in cui, cioè fino alla costa più vicina. Un'ondata che si forma in America può così venire a frangere sulle coste dell'Europa!

Infine, quando le onde si avvicino alla costa, sono frenate dalla minore profondità dell'acqua. In quel momento possono prendere la forma che si vede dalla scogliera o dalla costa, con un po' di schiuma in cima, e viene a frangere sulla spiaggia. Questo è ciò che chiamiamo frangente.

Naturalmente, più forte è il vento, più grandi e pericolose sono le onde, soprattutto quando arrivano sulla costa.

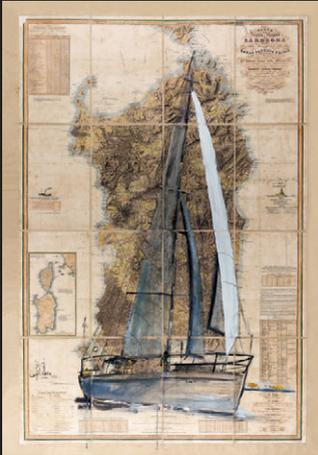




Corrado Cohen, pittore e appassionato velista, ha tratto ispirazione dal mondo dello yachting e della cartografia per creare un'originale quanto unica collezione di dipinti ad olio utilizzando come supporto cartaceo la carta nautica sulla quale dipingere yacht a vela. Dalle sue opere è stata realizzata una serie di stampe che riproducono fedelmente i colori originali. Un elemento di arredo raffinato che incontra il gusto degli appassionati del mare.

# CORRADO COHEN

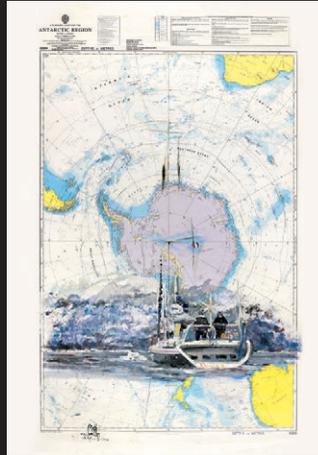
## YACHT & CARTE NAUTICHE



SARDEGNA ANTICA

ART 01M 21 x 29,7 cm

ART 01L 32 x 46 cm

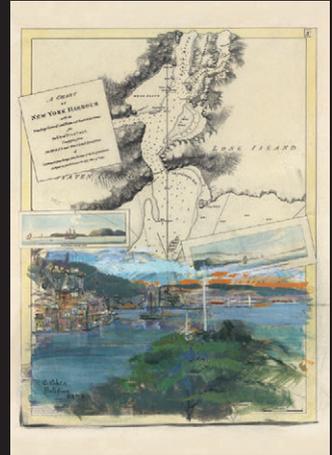


KAMANA IN ANTARTIDE

ART 02M 21 x 29,7 cm

ART 02L 32 x 46 cm

ART 02XL 43 x 63 cm



NEW YORK HARBOUR

ART 03M 21 x 29,7 cm

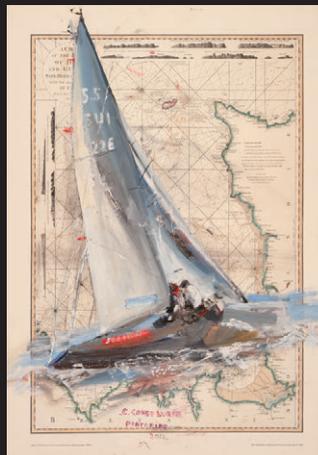
ART 03L 32 x 46 cm



GREEK ISLANDS

ART 11M 21 x 29,7 cm

ART 11L 32 x 46 cm

5,5M SU CARTA STORICA  
JERSEY GUERNSEY

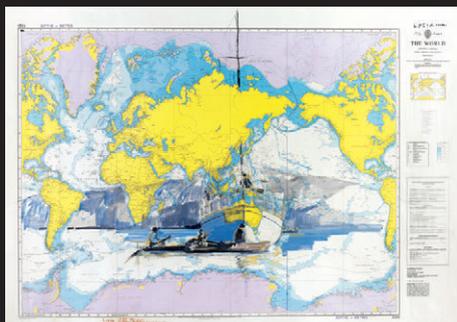
ART 14M 21 x 29,7 cm

ART 14L 32 x 46 cm

K4 ALLA ROLEX CUP  
ALLE MALDIVE

ART 15M 21 x 29,7 cm

ART 15L 32 x 46 cm



LYCIA IN PAPUA NUOVA GUINEA

ART 04M 29,7 x 21 cm

ART 04L 46 x 32 cm

ART 04XL 63 x 43 cm



MAI STRACC IN PATAGONIA

ART 05M 29,7 x 21 cm

ART 05L 46 x 32 cm



BARCA ROSSA

ART 06M 29,7 x 21 cm

ART 06L 46 x 32 cm



BEATRICE B ALLA FONDA  
IN CALATA MARCONI

ART 07M 29,7 x 21 cm

ART 07L 46 x 32 cm



DINGHIES SU PORTOFINO

ART 08M 29,7 x 21 cm

ART 08L 46 x 32 cm



ELEONORA B E PROMETEO  
ALLA FONDA AL CANNONE

ART 09M 29,7 x 21 cm

ART 09L 46 x 32 cm



FIESTA IV SWAN 44 ALLE REGATE  
DI ALASSIO 1978

ART 10M 29,7 x 21 cm

ART 10L 46 x 32 cm



INDISCHER OZEAN

ART 12M 29,7 x 21 cm

ART 12L 46 x 32 cm



5,5 M IN POPPA SU CARTA STORICA  
DELL'ISOLA D'ELBA

ART 13M 29,7 x 21 cm

ART 13L 46 x 32 cm



MADEIRA

ART 16M 29,7 x 21 cm

ART 16L 46 x 32 cm



PLAN DE PORTOFIN

ART 17M 29,7 x 21 cm

ART 17L 46 x 32 cm



DINGHY SU PORTOFINO ANTICA

ART 18M 29,7 x 21 cm

ART 18L 46 x 32 cm



DINGHY SU CARTA STORICA  
GOLFO DI VENEZIA

ART 19M 29,7 x 21 cm

ART 19L 46 x 32 cm



VENTO IN POPPA SU  
PLAN DE PORTOFIN

ART 20M 29,7 x 21 cm

ART 20L 46 x 32 cm



IMPOPPATA A VENEZIA

ART 21M 29,7 x 21 cm

ART 21L 46 x 32 cm



REGATA DI DINGHY SU  
CARTA DI PORTOFINO ANTICA

ART 22M 29,7 x 21 cm

ART 22L 46 x 32 cm



GIRAGLIA

ART 23M 29,7 x 21 cm

ART 23L 46 x 32 cm



OMBRE BLU

ART 24M 29,7 x 21 cm

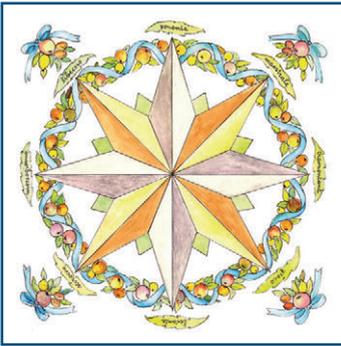
ART 24L 46 x 32 cm

# AMALIA MORETTI

## ROSE DEI VENTI

I disegni sono realizzati con la tecnica dell'acquerello da Amalia Moretti, artista in Milano.

FLOREALE



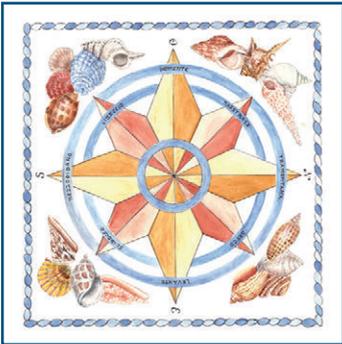
RSV 01M  
20 x 20 cm

ZEFIRO



RSV 02M  
20 x 20 cm

CONCHIGLIE



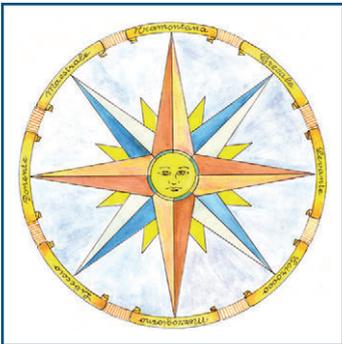
RSV 03M  
20 x 20 cm

MARINARESCA



RSV 04M  
20 x 20 cm

SOLARE



RSV 05M  
20 x 20 cm

PRIMAVERA



RSV 06M  
20 x 20 cm

# ELISABETTA D'ORO

## FARI

Elisabetta D'Oro unisce la passione per il mare all'abilità nel disegno a pastello. Suo soggetto preferito sono i fari, luoghi affascinanti sospesi tra la libertà del mare e la sicurezza della terraferma, che la pittrice colleziona durante i suoi viaggi in giro per il mondo.



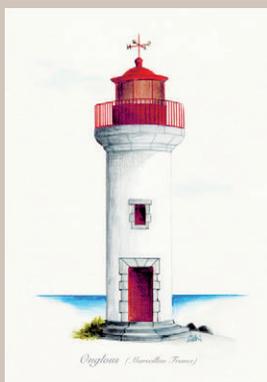
CAPE HATTERAS

FAML 01 15 X 21 cm  
FAML 01M 21 X 29,7 cm



ISOLA DELLE BISCE

FAML 02 15 X 21 cm  
FAML 02M 21 X 29,7 cm



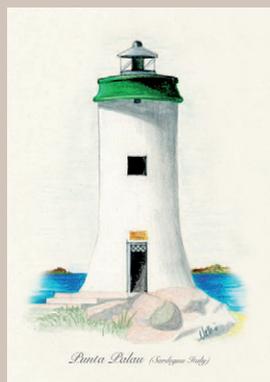
ONGLOUS

FAML 03 15 X 21 cm  
FAML 03M 21 X 29,7 cm



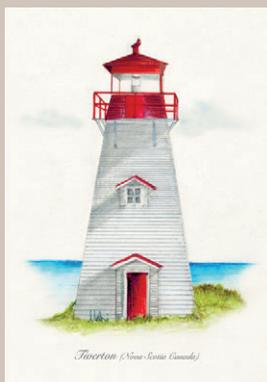
PORTSMOUTH HARBOUR

FAML 04 15 X 21 cm  
FAML 04M 21 X 29,7 cm



PUNTA PALAU

FAML 05 15 X 21 cm  
FAML 05M 21 X 29,7 cm



TIVERTON

FAML 06 15 X 21 cm  
FAML 06M 21 X 29,7 cm



SINGAPORE

FAML 07 15 X 21 cm  
FAML 07M 21 X 29,7 cm

# SOFIA CANTELLI

## CONCHIGLIE

Sofia Cantelli, illustratrice, ha realizzato queste tavole con la tecnica della pittura digitale che, grazie alla possibilità di una lavorazione molto stratificata, permette di giocare con le diversissime e complesse superfici delle varie conchiglie.



*Strombus Listeri*

**STROMBUS LISTERI**  
CNC 02 15 X 21 cm



*Tectus Niloticus*

**TECTUS NILOTICUS**  
CNC 04 15 X 21 cm



*Gastropoda Stromboidea*

**GASTROPODA  
STROMBOIDEA**  
CNC 06 15 X 21 cm



*Cypraea Tigris*

**CYPRAEA TIGRIS**  
CNC 07 15 X 21 cm



*Cymbiola Imperialis*

**CYMBIOLA  
IMPERIALIS**  
CNC 10 15 X 21 cm



*Cymbiola Vespertilio*

**CYMBIOLA  
VESPERTILIO**  
CNC 11 15 X 21 cm



*Conus Marmoreus*

**CONUS MARMOREUS**  
CNC 12 15 X 21 cm



*Oliva Porphyria*

**OLIVA PORPHYRIA**  
CNC 14 15 X 21 cm



Luca Ferron, originario del Lago Maggiore, l'interesse per le barche e la navigazione lo porta ben presto a regatare sul Lago di Garda.

Dal 1999 fa della sua passione un vero e proprio lavoro, diventando illustratore navale e creatore di modelli e mezzi scafi di yacht professionista.

Le sue opere sono riconosciute e apprezzate dai più famosi yacht club internazionali e da collezionisti di tutto il mondo. I suoi disegni, dedicati alle imbarcazioni che hanno fatto la storia della nautica da diporto, sono realizzati a mano a partire dai progetti originali e dipinti ad acquerello, inchiostro e china secondo una tecnica affinata in ventiquattro anni di esperienza. Ne risultano opere di grande precisione e raffinatezza.

# LUCA FERRON

marine workshop



RIVA TRITONE

## RIVA TRITONE

LUF21M A4 29,7 x 21 cm

LUF21L A3 42 x 29,7 cm



RIVA AQUARAMA

## RIVA AQUARAMA

LUF22M A4 29,7 x 21 cm

LUF22L A3 42 x 29,7 cm



S&amp;S SWAN 65

## S&amp;S SWAN 65

LUF18M A4 29,7 x 21 cm

LUF18L A3 42 x 29,7 cm



RIVA ARISTON

## RIVA ARISTON

LUF20M A4 29,7 x 21 cm

LUF20L A3 42 x 29,7 cm



RIVA JUNIOR

## RIVA JUNIOR

LUF19M A4 29,7 x 21 cm

LUF19L A3 42 x 29,7 cm



ALEPH

## ALEPH

LUF01S

A5 21 x 15 cm

LUF01M

A4 29,7 x 21 cm

LUF01L

A3 42 x 29,7 cm



ALINGHI

LUF02S A5 21 x 15 cm  
 LUF02M A4 29,7 x 21 cm  
 LUF02L A3 42 x 29,7 cm



ALPA 11.50

LUF03S A5 21 x 15 cm  
 LUF03M A4 29,7 x 21 cm  
 LUF03L A3 42 x 29,7 cm



AZZURRA

LUF04S A5 21 x 15 cm  
 LUF04M A4 29,7 x 21 cm  
 LUF04L A3 42 x 29,7 cm



CERIDA

LUF05S A5 21 x 15 cm  
 LUF05M A4 29,7 x 21 cm  
 LUF05L A3 42 x 29,7 cm



CONCORDIA YAWL

LUF06S A5 21 x 15 cm  
 LUF06M A4 29,7 x 21 cm  
 LUF06L A3 42 x 29,7 cm



DINGHY 12'

LUF07S A5 21 x 15 cm  
 LUF07M A4 29,7 x 21 cm  
 LUF07L A3 42 x 29,7 cm



### ENDEAVOUR

LUF09S A5 21 x 15 cm  
 LUF09M A4 29,7 x 21 cm  
 LUF09L A3 42 x 29,7 cm



### HALLBERG-RASSY 42

LUF10S A5 21 x 15 cm  
 LUF10M A4 29,7 x 21 cm  
 LUF10L A3 42 x 29,7 cm



### HOLGER DANSKE

LUF11S A5 21 x 15 cm  
 LUF11M A4 29,7 x 21 cm  
 LUF11L A3 42 x 29,7 cm



### OPTIMIST

LUF12S A5 21 x 15 cm  
 LUF12M A4 29,7 x 21 cm  
 LUF12L A3 42 x 29,7 cm



### PEN DUICK

LUF14S A5 21 x 15 cm  
 LUF14M A4 29,7 x 21 cm  
 LUF14L A3 42 x 29,7 cm



### S&S SWAN 48

LUF13S A5 21 x 15 cm  
 LUF13M A4 29,7 x 21 cm  
 LUF13L A3 42 x 29,7 cm



SHAMROCK V

LUF15S A5 21 x 15 cm  
 LUF15M A4 29,7 x 21 cm  
 LUF15L A3 42 x 29,7 cm



STORMY WEATHER

LUF16S A5 21 x 15 cm  
 LUF16M A4 29,7 x 21 cm  
 LUF16L A3 42 x 29,7 cm



SWAN 45

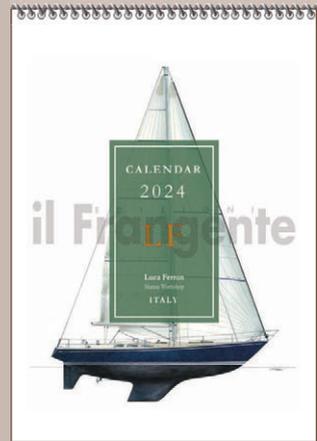
LUF17S A5 21 x 15 cm  
 LUF17M A4 29,7 x 21 cm  
 LUF17L A3 42 x 29,7 cm



SWAN 68/71

LUF08S A5 21 x 15 cm  
 LUF08M A4 29,7 x 21 cm  
 LUF08L A3 42 x 29,7 cm

# CALENDARI



LUF27L 32 x 45



LUF27S 15 x 23



Calendario a muro con spirale sul lato corto disponibile in due formati:  
 S - 15 x 23 cm  
 su carta Acquerello 160gr  
 L - 32x45 cm  
 su carta Acquerello 200gr

## CALENDARI POSTER



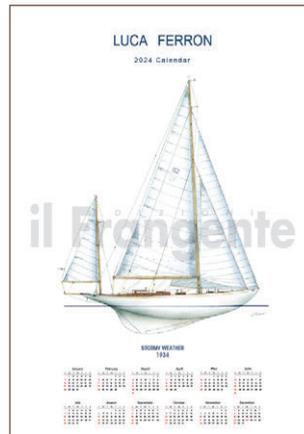
CALENDARIO POSTER  
PEN DUICK

LUF25 50 x 70 cm



CALENDARIO POSTER  
ENDEAVOUR

LUF24 50 x 70 cm



CALENDARIO POSTER  
STORMY WEATHER

LUF26 50 x 70 cm



CALENDARIO POSTER  
S&S SWAN 45

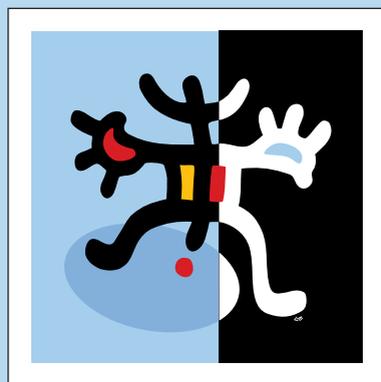
LUF23 70 X 50 cm



## SIMBOLI POLINESIANI

**iMariDelSud.**  
byClausMiller

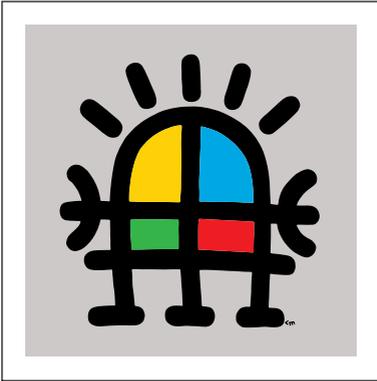
iMariDelSud. è il progetto che l'artista danese Claus Miller ha elaborato nel luogo che lo ha ispirato: la Polinesia. Il lavoro segue due diversi correnti di simbologie. La prima cattura e reinterpreta i segni dell'arte rupestre e dei tatuaggi dei vecchi maestri maori. La seconda trova ispirazione nella misteriosa e ancora indecifrata scrittura Rongorongo, originaria dell'isola di Pasqua, Rapa Nui.



## KAUVAKA

Colui che dirige i canti sacri  
a Rapa Nui

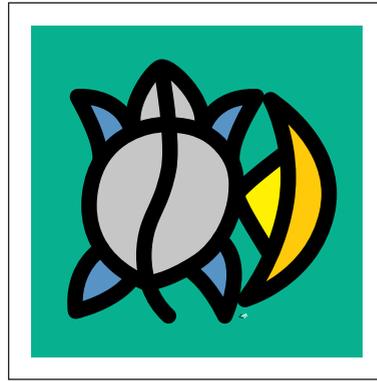
PLN 03M 20 x 20 cm



PLN 01M  
20 x 20 cm

### ONO

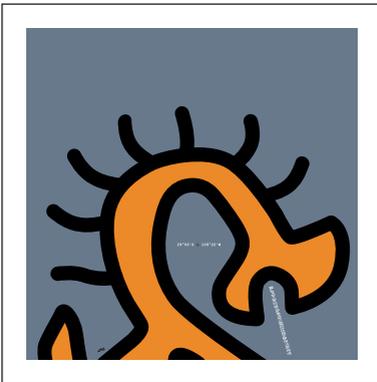
Il dio della musica, della pace e della fertilità nelle Isole Marchesi



PLN 02M  
20 x 20 cm

### TAGATA ROGO

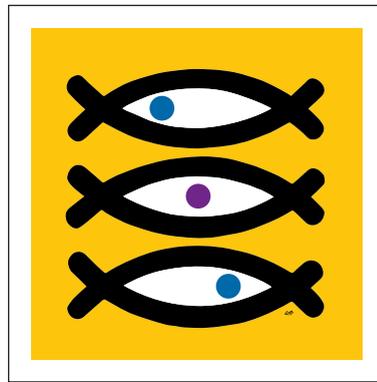
Il messaggero di Rapa Nui



PLN 19M  
20 x 20 cm

### TE PITO TE HENUA

L'ombelico del mondo di Rapa Nui



PLN 04M  
20 x 20 cm

### RAVAII

Pescatore di Raiatea



PLN 05M  
20 x 20 cm

### ORO

Dio della guerra e della pace di Tahiti



PLN 06M  
20 x 20 cm

### HEKE MA KAU

Polipo solare che fluttua di Rapa Nui



PLN 07M  
20 x 20 cm

VAI MÈ-AMA

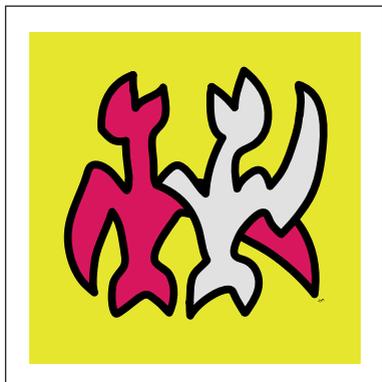
Luna d'acqua di Rapa Nui



PLN 08M  
20 x 20 cm

RONGO

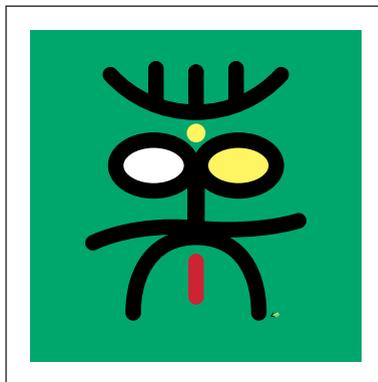
Il dio creatore di Rapa Nui



PLN 09M  
20 x 20 cm

ÀKOÀKO

Il canto per gli dei di Rapa Nui



PLN 10M  
20 x 20 cm

TANE MAHUTA

Il Dio della foresta delle Isole Marchesi



PLN 11M  
20 x 20 cm

HAWAIKI NUI VA'A

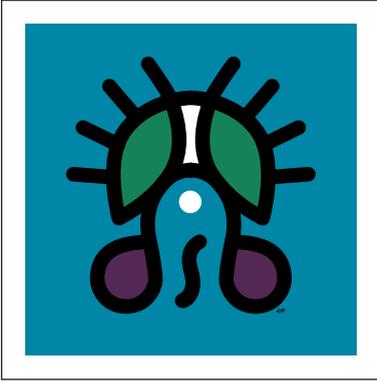
Raiatea e la gare delle canoe polinesiane



PLN 12M  
20 x 20 cm

HINA RUI RAA

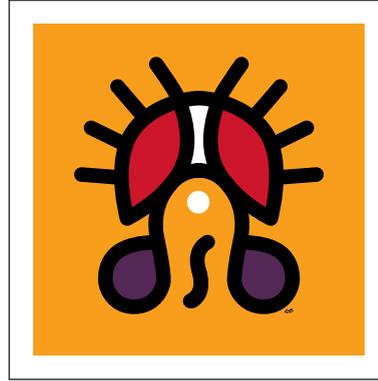
La luna accoppiandosi con l'oscurità creò il sole, Rapa Nui



PLN 13M  
20 x 20 cm

### TIKI-HINA - BLU

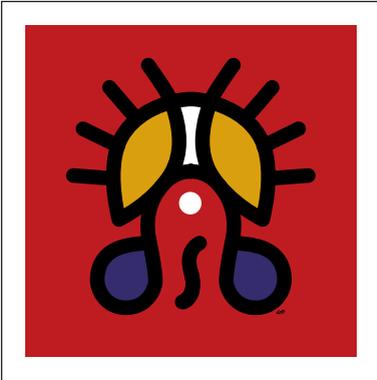
Il progenitore della prima donna,  
dio della luna di Rapa Nui



PLN 14M  
20 x 20 cm

### TIKI-HINA - ARANCIONE

Il progenitore della prima donna,  
dio della luna di Rapa Nui



PLN 15M  
20 x 20 cm

### TIKI-HINA - ROSSO

Il progenitore della prima donna,  
dio della luna di Rapa Nui.



PLN 16M  
20 x 20 cm

### TAAROA

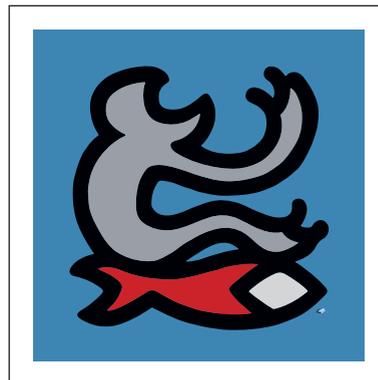
L'essere interiore, capostipite di tutte le  
divinità, Polinesia francese



PLN 17M  
20 x 20 cm

### TAMURE

La danza Ori Tahiti



PLN 18M  
20 x 20 cm

### NEGONEGO

L'abbondanza a Rapa Nui

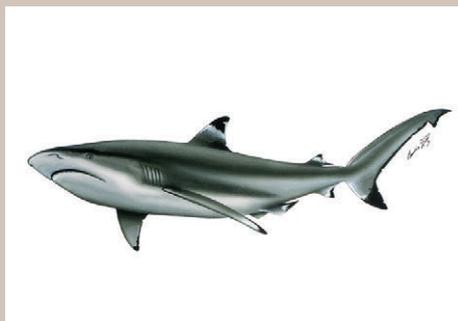
# Artescienza

## ANIMALI MARINI



OTARIA ORSINA SUBANTARTICA

AS 05L 46 x 32 cm



SQUALO PINNA NERA

AS 01L 46 x 32 cm



CEFALORINCO EUTROPIA

AS 02L 46 x 32 cm

Disegnatore e scultore di animali marini, Maurizio Würtz ha una lunga esperienza come docente universitario e nelle sue lezioni ha sempre cercato di stimolare la curiosità degli studenti mettendo in relazione l'arte e la scienza.

STAMPE IN FINE ART REALIZZATE  
AD AEROGRAFO, MATITA E PASTELLO



ORSO POLARE

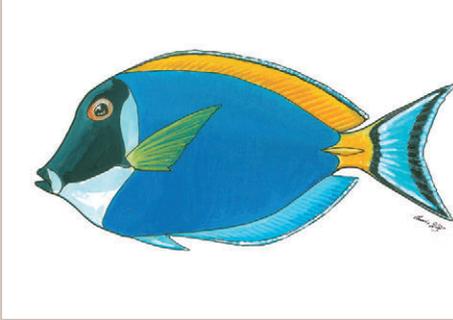
AS 06L 46 x 32 cm



SCORFANO DI FONDALE

AS 11M 29,7 x 21 cm

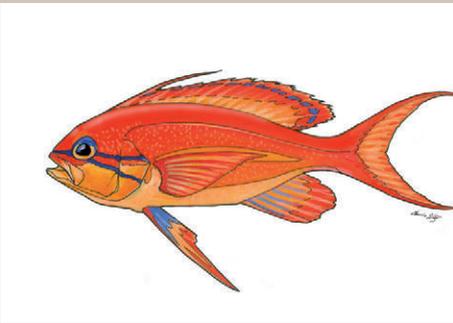
STAMPE IN FINE ART REALIZZATE IN ACRILICO



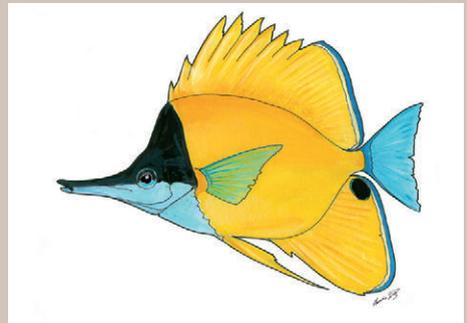
PESCE CHIRURGO  
AS 07M 29,7 x 21 cm



TARTARUGA MARINA COMUNE  
AS 08M 29,7 x 21 cm



CASTAGNOLA ROSSA TROPICALE  
AS 09M 29,7 x 21 cm



PESCE PINZETTA  
AS 10M 29,7 x 21 cm

STAMPE IN FINE ART REALIZZATE CON TECNICA A OLIO



GRANCHIO DI FONDALE  
AS 03L 46 x 32 cm

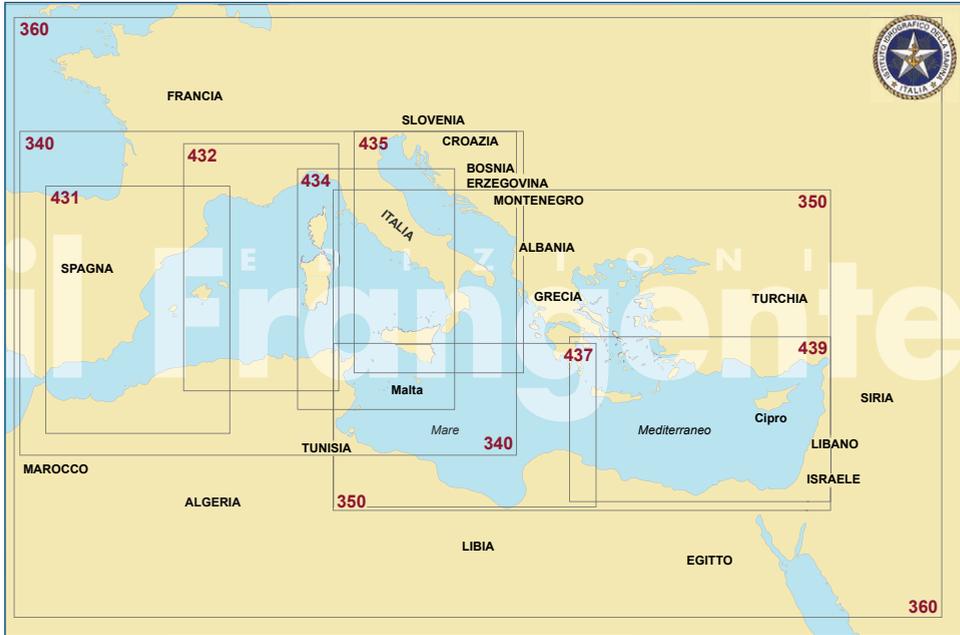


GRANCEVOLA  
AS 04L 46 x 32 cm

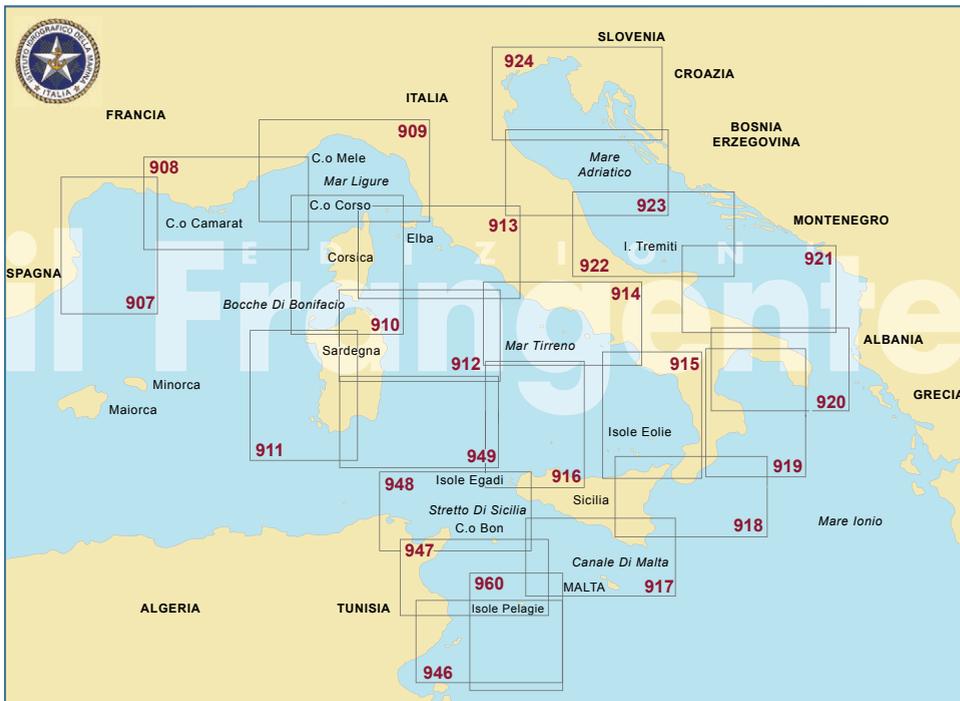


# CARTE NAUTICHE DELL'ISTITUTO IDROGRAFICO DELLA MARINA

RIVENDITORI UFFICIALI DAL 1999

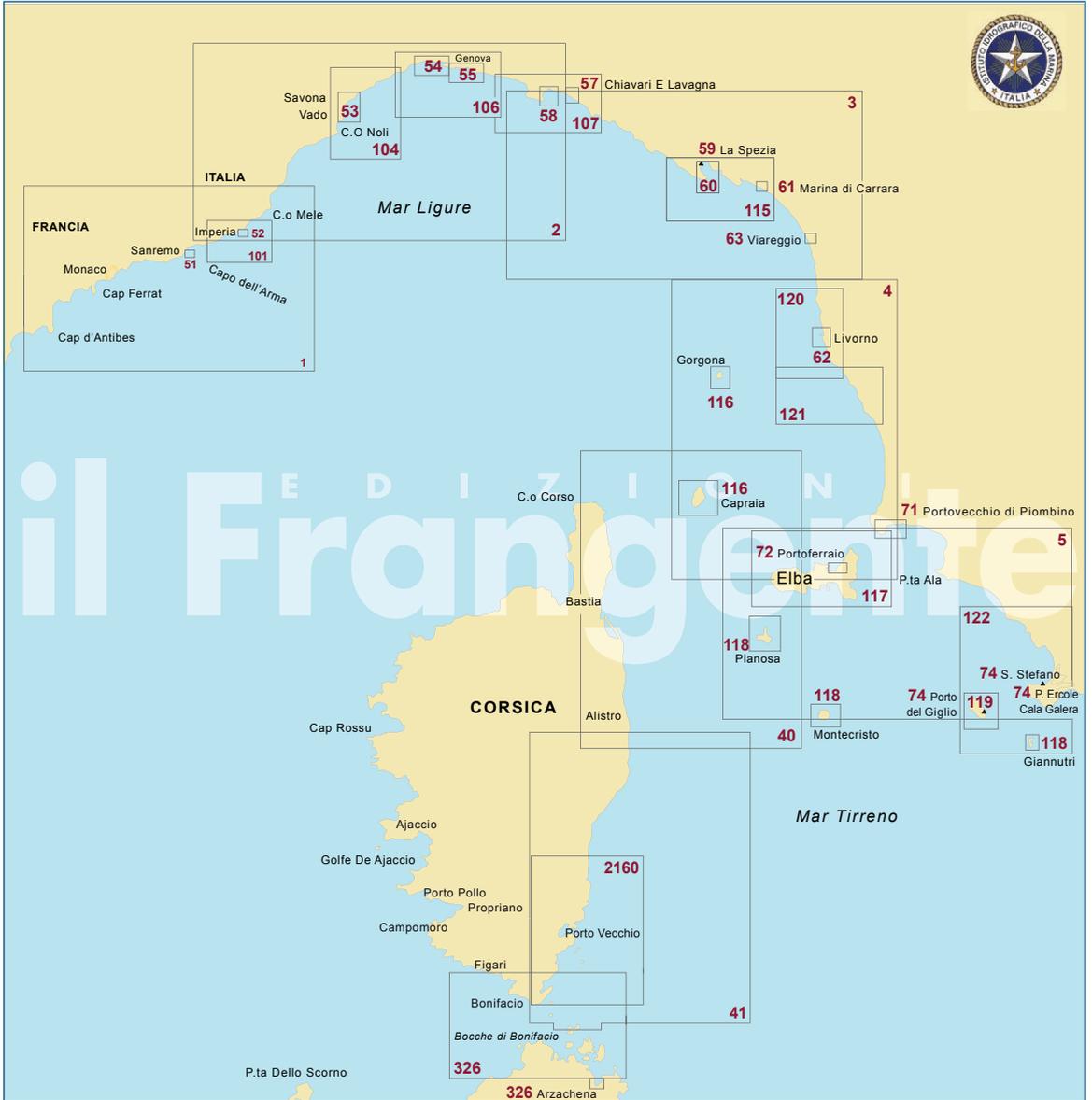


MEDITERRANEO



MARI D'ITALIA

MAR LIGURE - TIRRENO SETTENTRIONALE - CORSICA

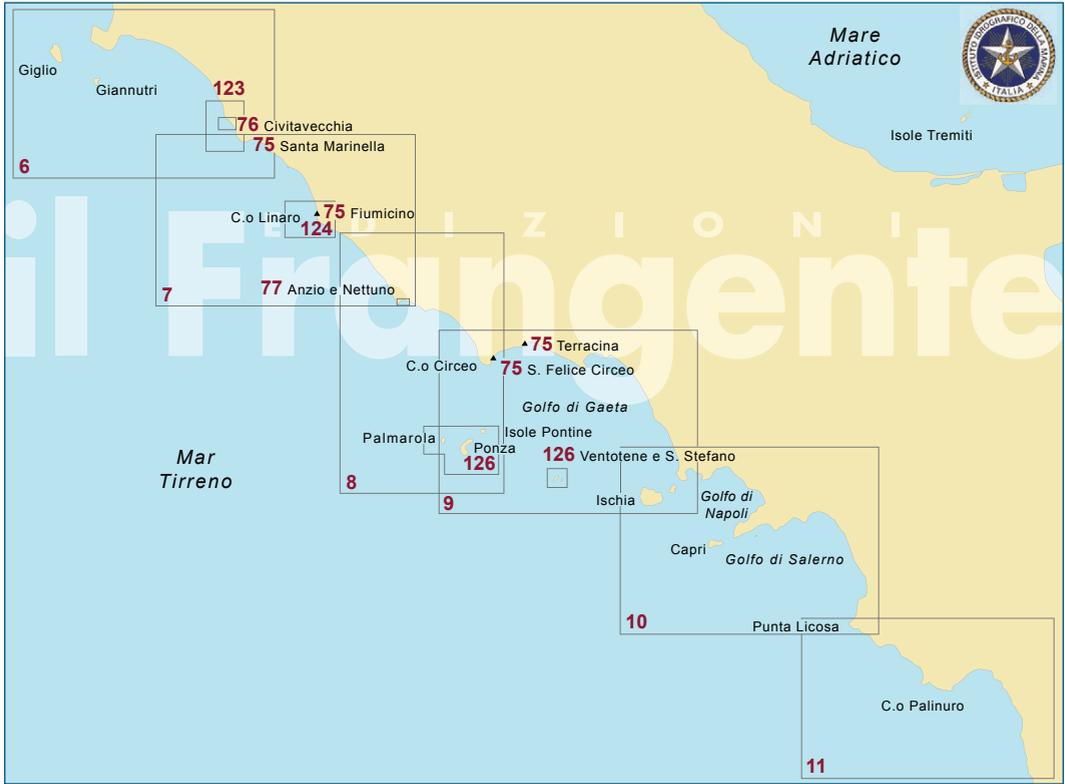


CONFEZIONAMENTO E SPEDIZIONE

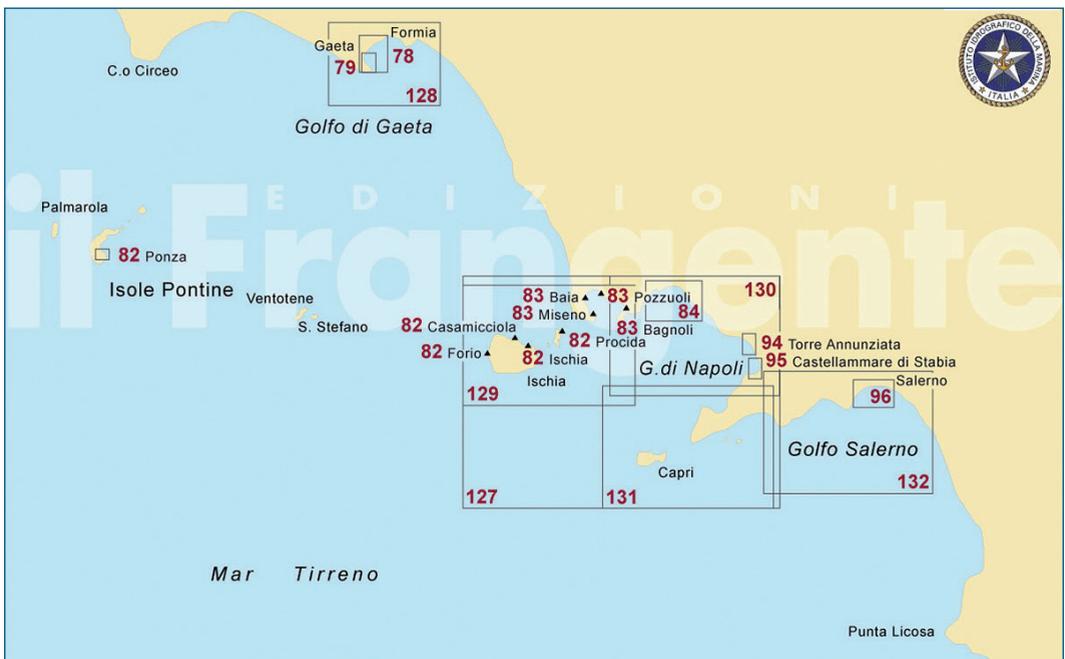
Tutte le carte nautiche vengono arrotolate e avvolte in un cellophane protettivo, quindi confezionate in un robusto imballo di cartone per essere spedite mediante corriere espresso.



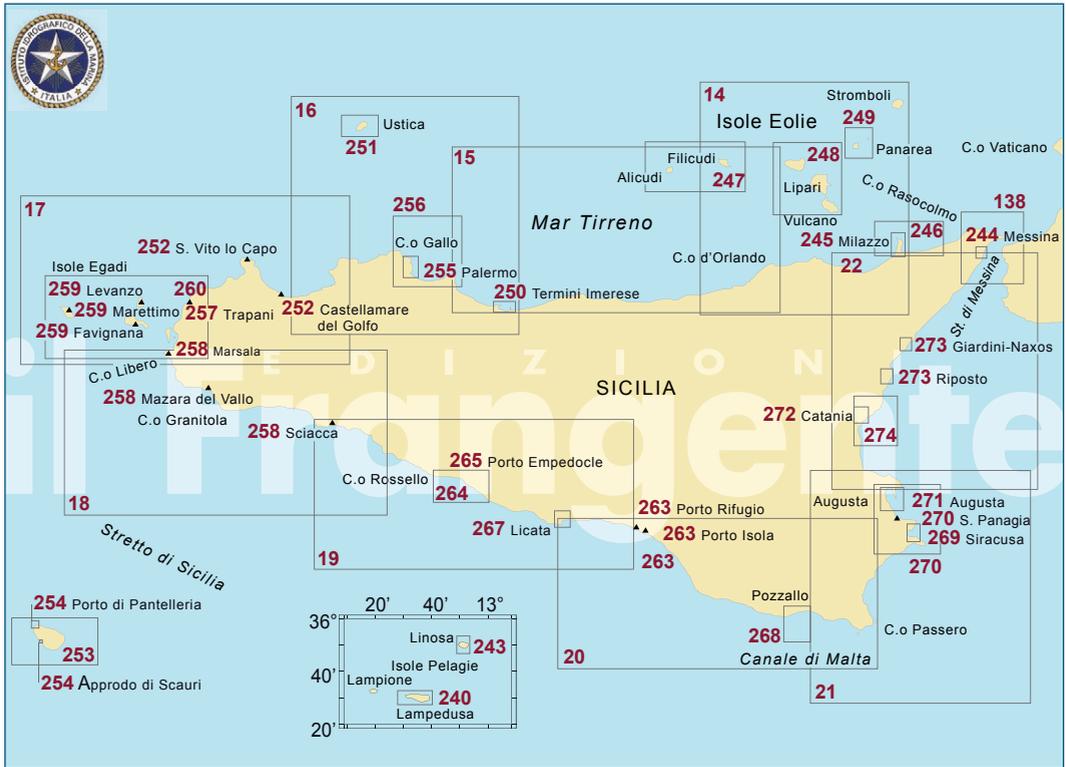
TIRRENO CENTRALE: DA ISOLA DEL GIGLIO A CAPO PALINURO



TIRRENO CENTRALE: ISOLE PONTINE, GOLFI DI GAETA, NAPOLI E SALERNO



SICILIA E ISOLE

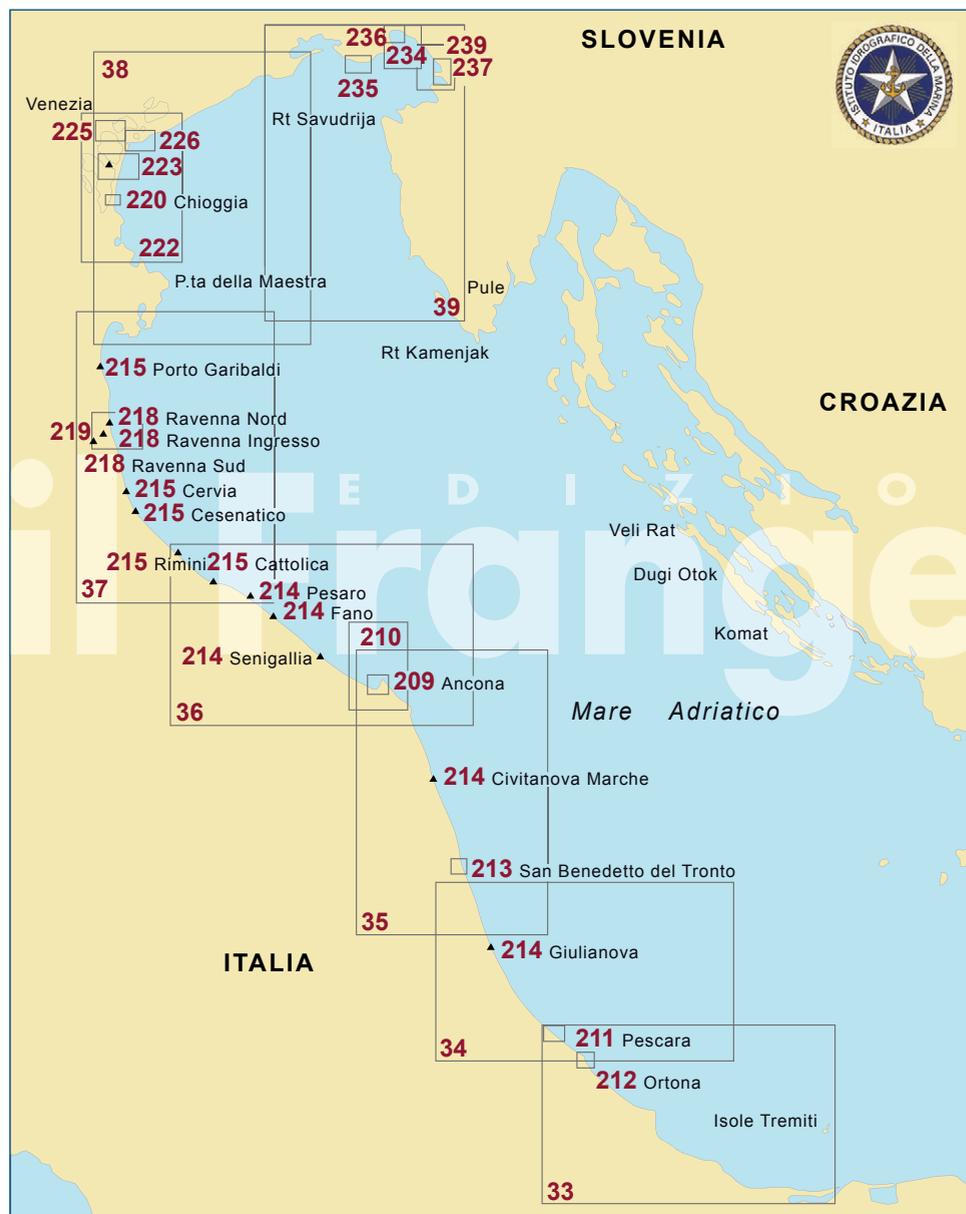


LAGHI D'ITALIA





MARE ADRIATICO

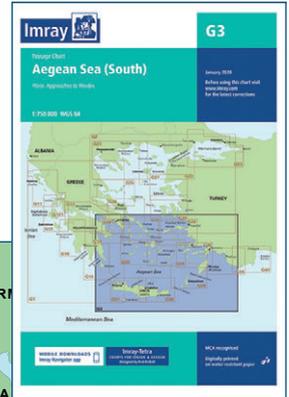


INQUADRA IL QR CODE E SCOPRI TUTTI I DETTAGLI  
 DELLE CARTE DEI MARI D'ITALIA PUBBLICATE  
 DALL'ISTITUTO IDROGRAFICO DELLA MARINA

# CARTE NAUTICHE IMRAY

DISTRIBUTORI UFFICIALI PER L'ITALIA DAL 1996

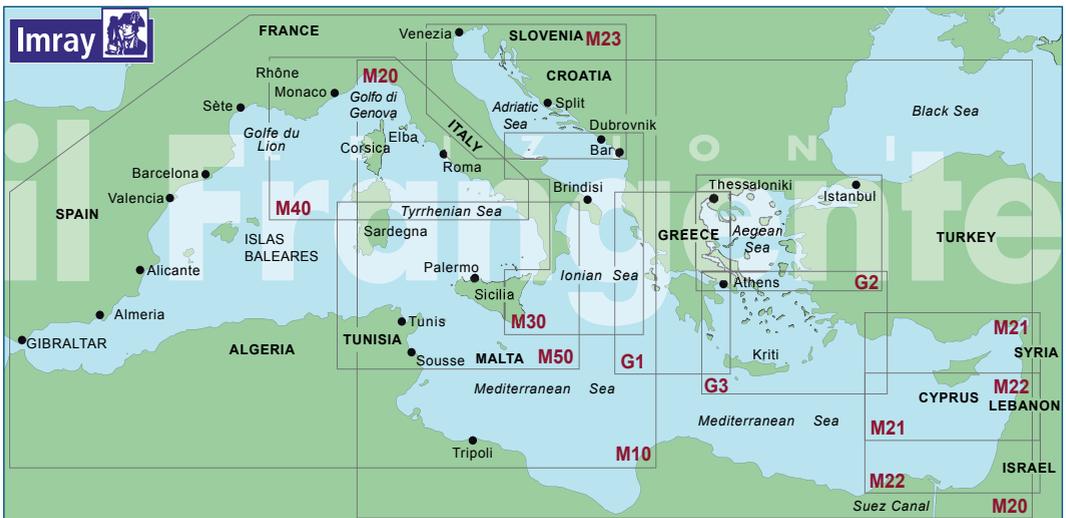
Carte nautiche per il diporto, a colori,  
ripiegate in custodia trasparente.  
Formato chiuso: A4; aperto: 64 x 90 cm



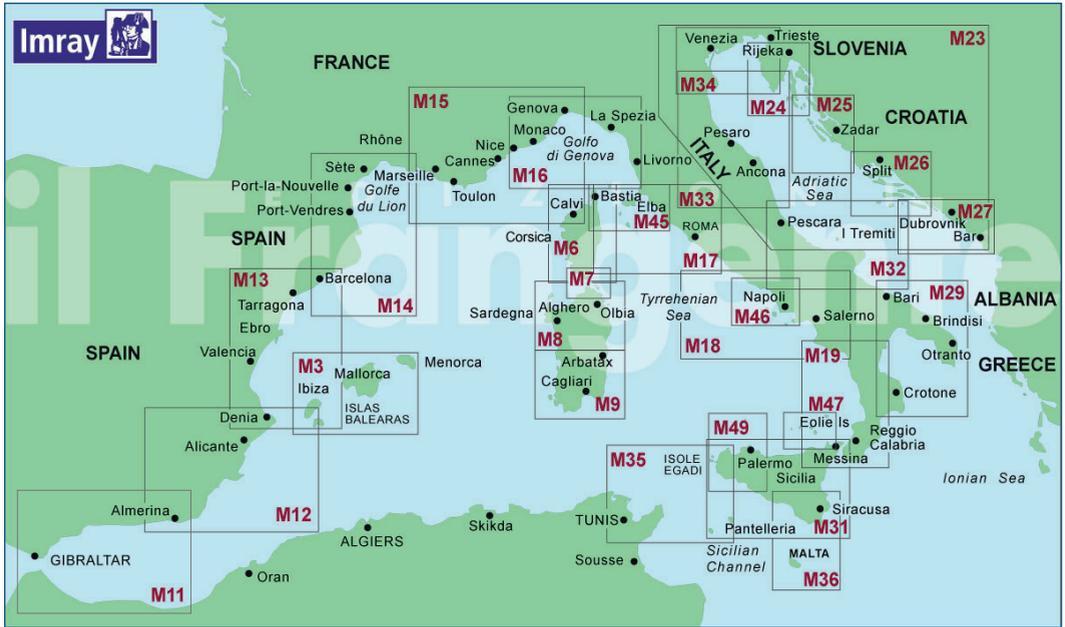
## NORD ATLANTICO E ISOLE ATLANTICHE



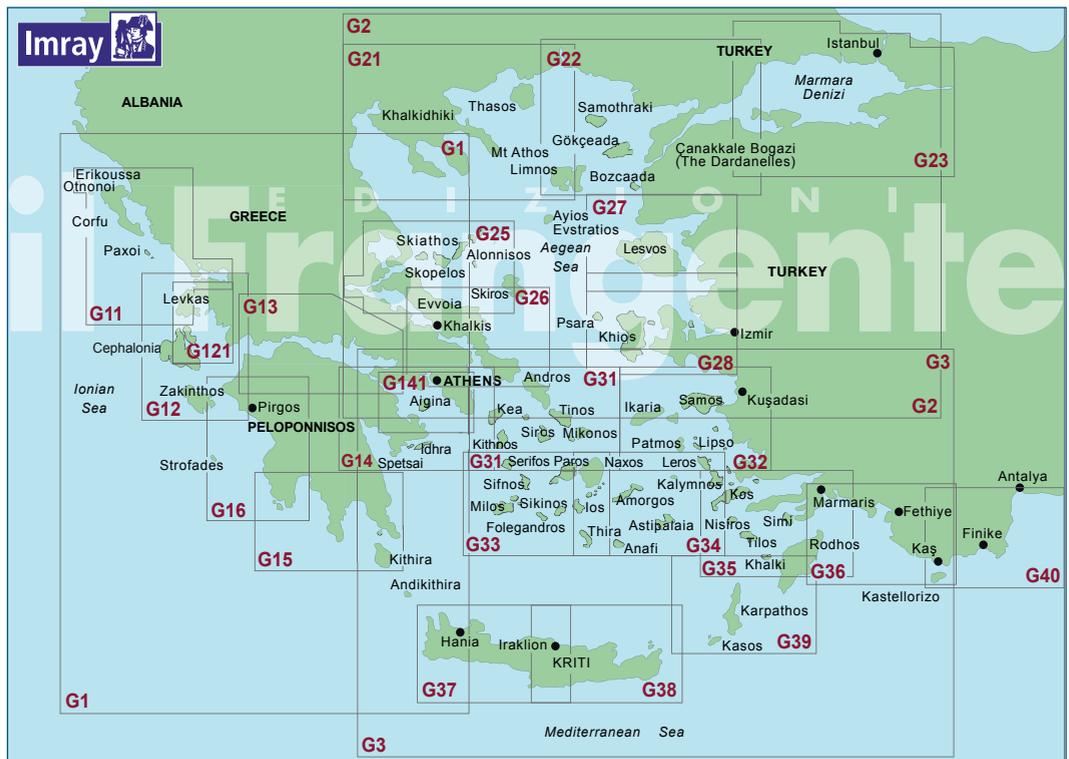
## MEDITERRANEO



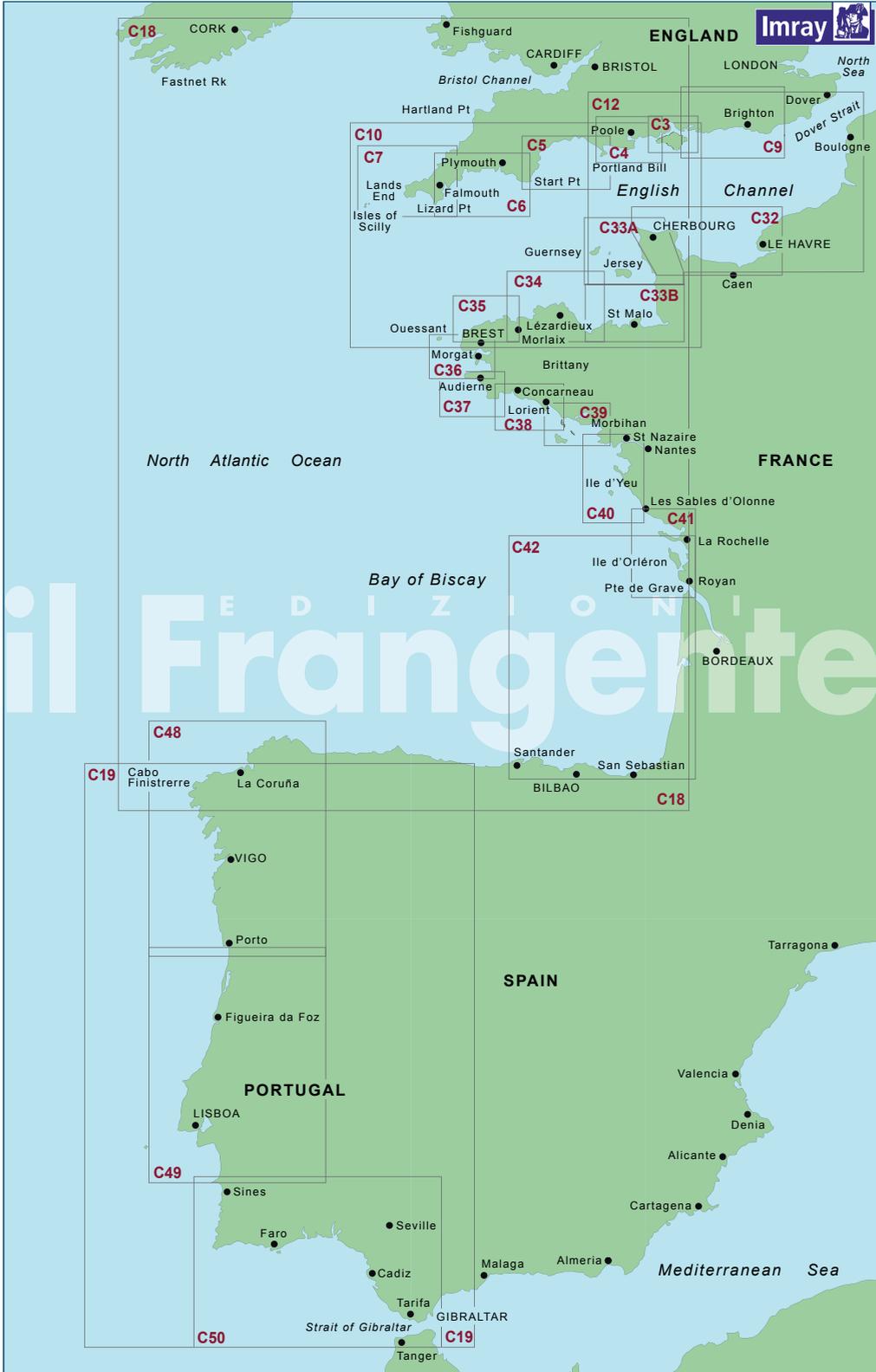
MEDITERRANEO OCCIDENTALE - MARI D'ITALIA - ADRIATICO ORIENTALE



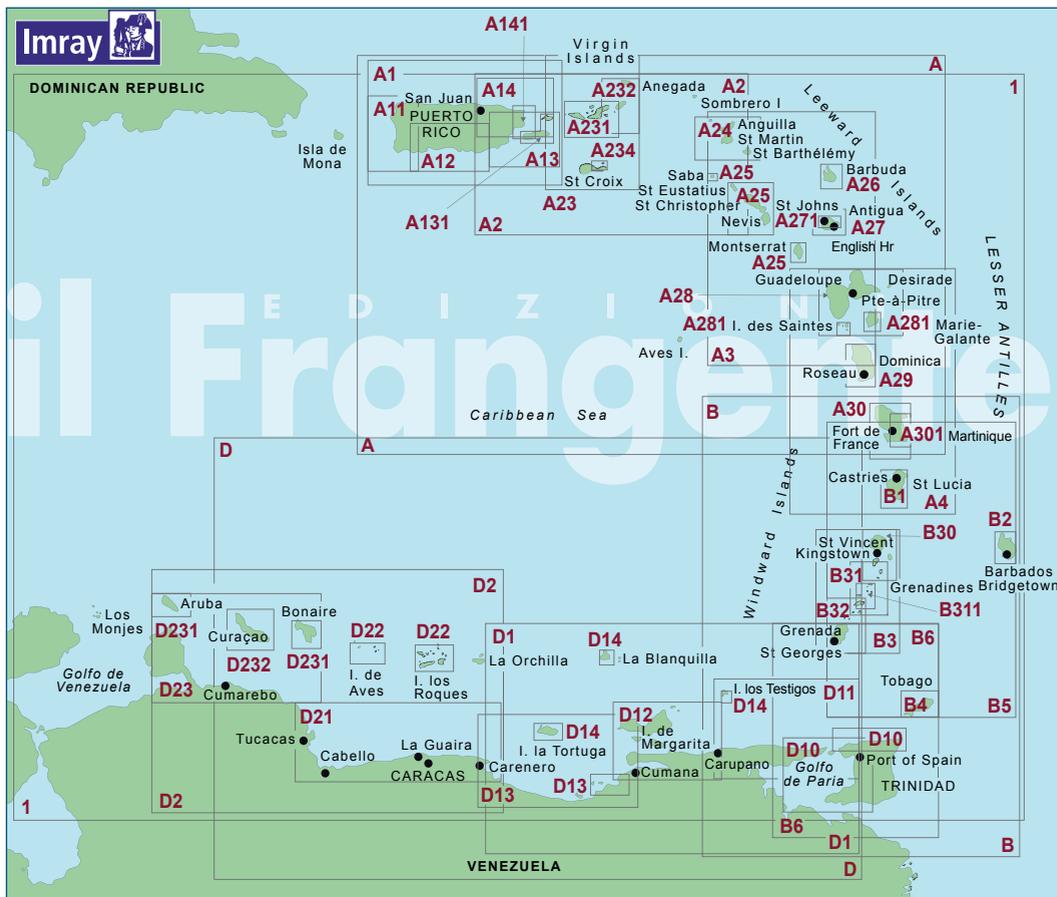
MARE IONIO E MARE EGEO (GRECIA E TURCHIA)



GIBILTERRA - PORTOGALLO - GOLFO DI BISCAGLIA - LA MANICA



MAR DEI CARAIBI



INQUADRA IL QR CODE E SCOPRI  
TUTTI I DETTAGLI DELLE CARTE IMRAY

# NV CHARTS

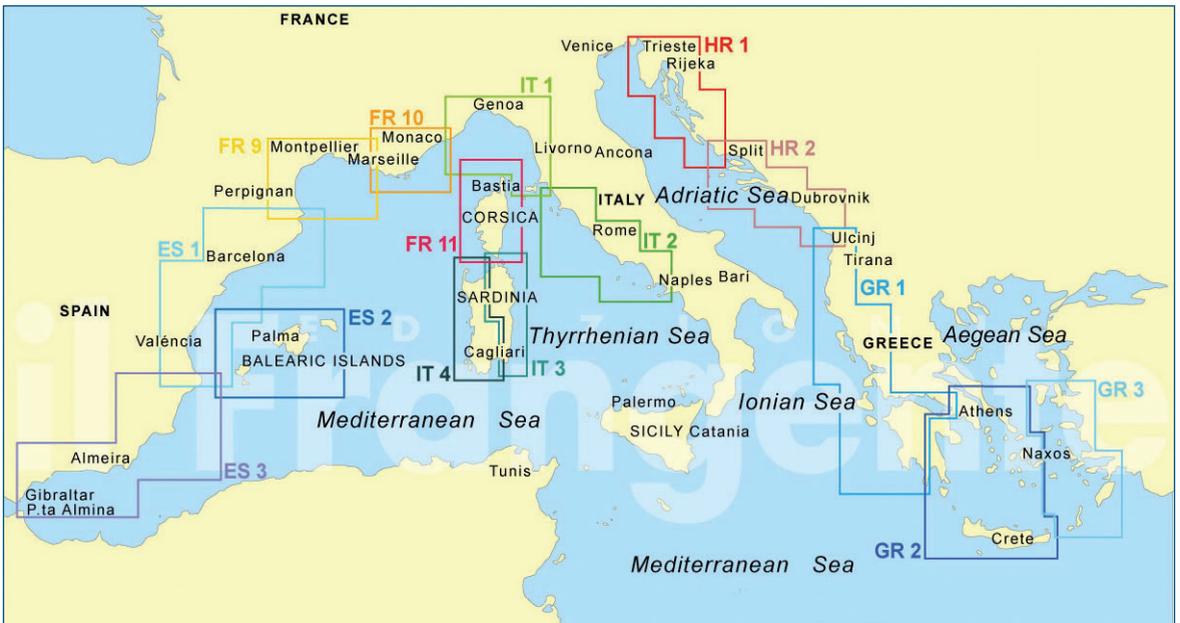
CARTE NAUTICHE  
CON APP GRATUITA



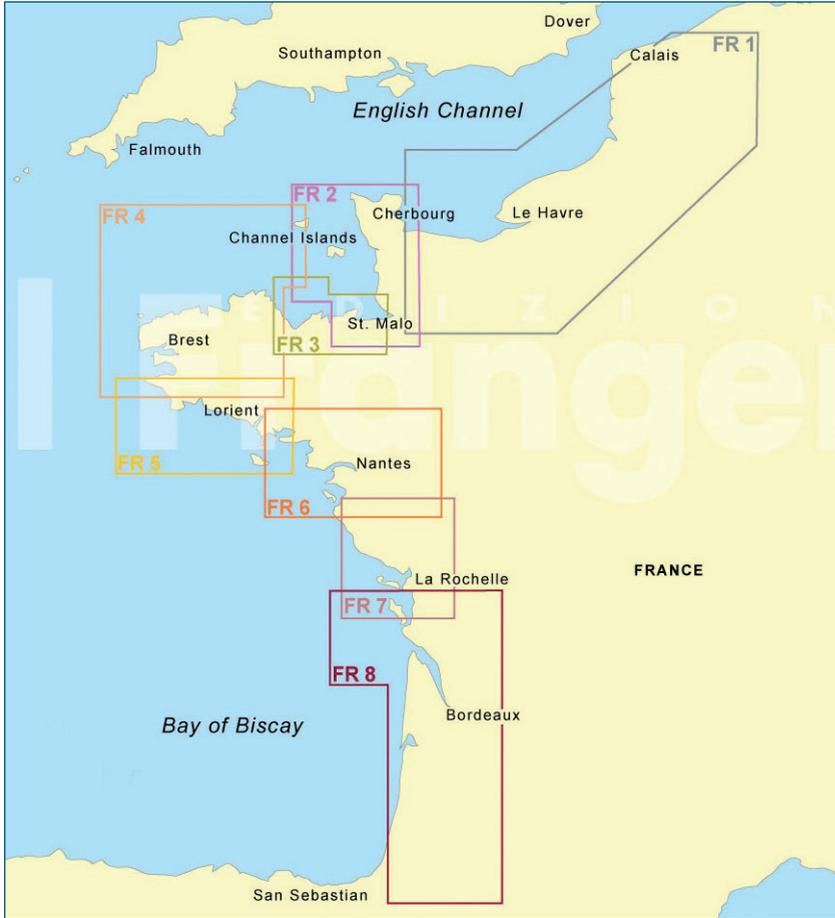
L'ingombro della classica carta nautica viene ottimizzato con un prodotto comodo da sfogliare (35 x 45cm) che comprende carte a grande scala, costiere e di dettaglio dell'area di navigazione. Le carte sono consultabili anche sulla App gratuita e facile da usare, fruibile su tutti i dispositivi mobili e PC.



## MAR MEDITERRANEO

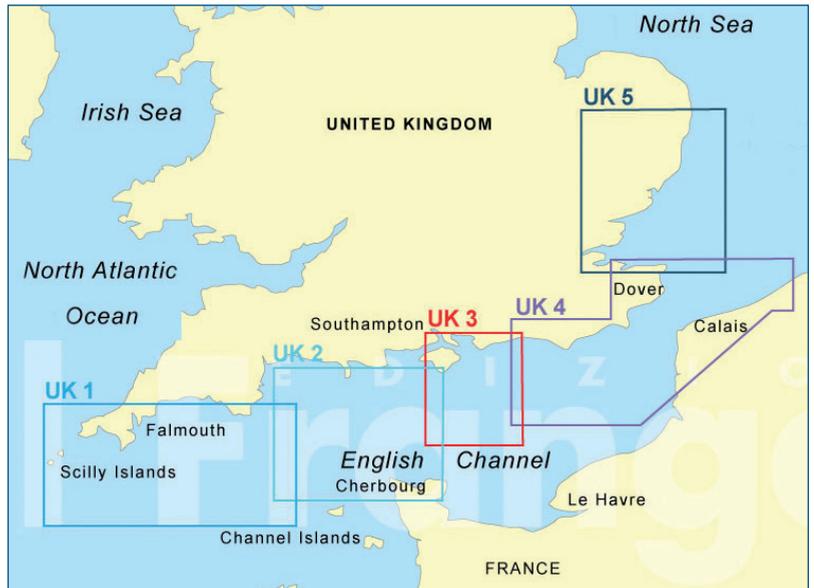


INQUADRA IL QR CODE E SCOPRI  
TUTTI I DETTAGLI DELLE NV CHARTS



FRANCIA  
ATLANTICA

INGHILTERRA



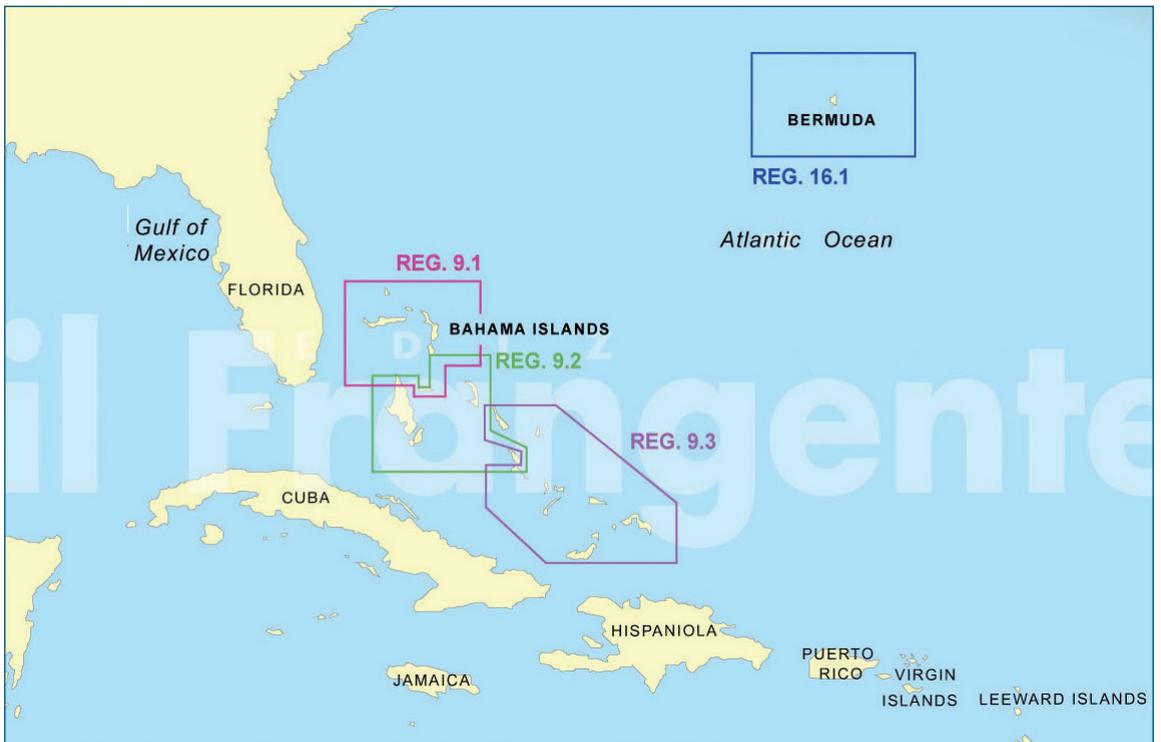
NORD ATLANTICO



CUBA E CARAIBI



BAHAMAS E BERMUDA





# Rotte di tutto il mondo

## *il tam-tam del mare*

Se sei...

Se sei un navigante del fine settimana,

se passi tutto il tuo tempo libero in barca,

se stai pensando al giorno in cui potrai finalmente salpare verso gli agognati paradisi tropicali,

se sei un circumnavigatore a tempo pieno,

se non hai la barca ma desideri vivere l'esperienza di crociere appaganti,

se sei un giovane che non dispone di risorse ma vuoi capire cosa significa vivere in mare,

se non ti senti ancora pronto per effettuare una crociera in modo autonomo e vuoi seguire un percorso di formazione che ti permetta di farlo,

se vuoi vivere l'esperienza di navigare su imbarcazioni attrezzate per i grandi viaggi,

se ascoltando i racconti di chi ha fatto lunghe crociere ti prende la voglia di mollare tutto e partire, o, semplicemente, se sei tra coloro che sognano tali avventure,

allora sei il benvenuto in ROTTE DI TUTTO IL MONDO (RTM)!



[www.rottedituttoilmondo.com](http://www.rottedituttoilmondo.com)



## EDIZIONI IL FRANGENTE

Via Gaetano Trezza, 12  
37129 Verona  
+39 045 8012631  
frangente@frangente.com

LA GRANDE LIBRERIA NAUTICA ONLINE  
[www.frangente.com](http://www.frangente.com)

