



10 agosto 2024

FILM INTRODUCO A MALTA, GIORNATA DI MARE LINEA BLU

58 min

Linea Blu

Un viaggio lungo una costa di confine, tra Liguria e Toscana - 10/08/2024

St 2024 58 min

Donatella Bianchi e Fabio Gallo partono dal Golfo dei Poeti scoprendo il borgo di Tellaro tra le leggende e le tradizioni del Palio del Golfo, con i racconti di coloro nati e cresciuti in questo luogo, come il pittore Carlo Bacci. Le telecamere vanno per mare alla scoperta di un tratto di costa che da Tellaro arriva fino al porto di bocca di Magra, con Sara Rossini e il racconto del suo cambio vita: una famiglia che decide di vivere in barca navigando sull'Oceano. Meta, la spiaggia di Punta Corvo, nel comune di Ameglia, oggi interdetta al pubblico per pericolo frane, per raccontare la fragilità di questa costa che fa parte del parco di Montemarcello Magra-Vara. Altro tema affrontato, la biodiversità dei fondali del Golfo del Tigullio, grazie a Roberto Rinaldi e alla sua partecipazione ad una missione di ricerca coordinata dall'Area Marina protetta del Promontorio di Portofino. Con Fabio Gallo, spazio ai pescatori di Bocca di Magra e di una zona che segna un confine naturale tra Liguria e Toscana. In Versilia, per liberare tre esemplari di tartaruga Caretta Caretta ritrovate qualche mese fa proprio su questo litorale. Spazio poi agli interventi di salvataggio della Scuola italiana Salvataggio Cani e della Guardia Costiera. Giro mondano tra gli stabilimenti di Forte dei Marmi per far rivivere le vacanze degli italiani in Versilia con il giornalista toscano, moderatore della Versiliana, Massimiliano Lenzi. Con Fabio Gallo, per conoscere i grandi artisti del Marmo di Carrara e, a Viareggio, per salire a bordo della Conrad, una delle imbarcazioni della Sea Shepherd, associazione coinvolta nelle operazioni di salvaguardia del Mediterraneo. Il viaggio termina sul Lago Massaciuccoli ripercorrendo gli ultimi tratti della Ciclopedonale Puccini fino a Torre del Lago. Qui Donatella Bianchi, in occasione del centenario della morte di Giacomo Puccini, intervista il direttore d'orchestra Beatrice Venezi che racconta la figura del grande compositore.